

Les livres, comme **les miroirs** sont des supports puissants qui aident à refléter ce que nous observons et savons du monde dans lequel nous vivons. C'est un sentiment puissant que de lire ou d'écouter une histoire qui raconte la vie d'un personnage qui nous ressemble. Mais les livres nous permettent également de voir et de comprendre des réalités différentes de la nôtre, comme **une fenêtre** sur d'autres expériences (Style, 1988). Enfin, tout aussi important, les livres peuvent être **des portes fenêtres** qui nous invitent non pas à contempler le monde mais à y entrer et à agir sur celui-ci. (Bishop, 1990). Afin de pouvoir être bénéfique en tant que miroirs, fenêtres et portes-fenêtres, les livres doivent raconter un large éventail d'histoires incluant une diversité de personnages et d'univers.

Que ce soit à la maison ou dans la bibliothèque de classe, les enfants et les élèves – à travers leurs lectures – ont tôt fait de comprendre quels corps, quelles familles ou quels désirs sont admissibles et valorisés socialement. Si l'identification de soi et de l'autre à travers les livres est nécessaire dès le plus jeune âge, le manque de représentations diversifiées (ethnie, genre, type de familles, migration, ...) maintient une forme d'ignorance qui a pour effet d'empêcher des projections identitaires et d'alimenter la violence et les discriminations.

A travers le choix des ouvrages de cette exposition, nous souhaitons offrir plus de visibilité aux livres existants dans les différents domaines de la diversité et qui méritent une place de choix dans les bibliothèques privées et de classe.

Mariana Steiner

Déléguée à la diversité et à l'égalité des chances

mariana.steiner@edufr.ch

Cette exposition a été réalisée en étroite collaboration avec le centre de documentation de la HEP|PH FR et le choix des livres a été réalisé par un comité de lecture constitué des membres suivant·e·s :

Delphine Crottaz

Collaboratrice pédagogique au centre de documentation et enseignante primaire

Isabelle Joye Boivin

Collaboratrice pédagogique et enseignante spécialisée

Quentin Brumeaud

Collaborateur scientifique

Sophie Korol

Maîtresse d'enseignement en littérature de jeunesse

Anne Marie Geinoz

Maîtresse d'enseignement en littérature de jeunesse et enseignante primaire



LIVRES SÉLECTIONNÉS

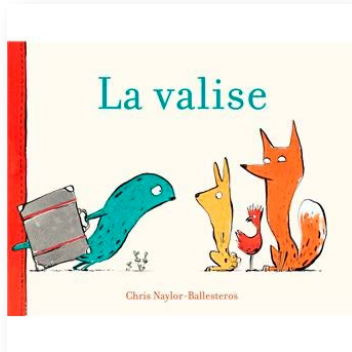
ETHNIE ET MIGRATION	4
La valise	4
Un jour, tu découvriras	4
Comme un million de papillons noirs	5
Mon papa roulait les r	5
Bienvenus	5
Arthur et Malika	6
L'abri	6
Peau noire, peau blanche	6
Quelle est ma couleur ?	7
Chandelle-sur-Trouille/Petit poilu	7
Va-t'en, Alfred!	8
Terminus	8
Le chemin de Jada	8
Nos boucles au naturel	9
Parce que ta vie compte	9
Les étoiles	9
Machin truc chouette	10
Selma et Samir	10
Maman n'est pas d'ici	11
C'est quoi un réfugié ?	11
GENRE ET STÉRÉOTYPES DE GENRE	12
Fille Garçon	12
Chevalière En garde, dictionnaire!	12
Le livre le plus génial que j'ai jamais lu...	13
Le mariage de coquet le coq	13
Boucle d'ours	13
Truc de fille ou de garçon	14
La pire des princesses	14
Le pire des chevaliers	15
Le zizi des mots	15
#Balance ton loup	16
Princesse moustache	16
Nous sommes tous des féministes	16
Un papa sur mesure	17
Tu peux	17
Je m'appelle Julie	17

HANDICAP	18
Roule, Sasha !	18
Arthus et les nuages	18
Mina est un oiseau	19
Les couleurs d'Ophélie	19
L'enfant qui vivait dans un mur	19
Oscar et ses super-pouvoirs!	20
Mon extra grand frère	20
On n'est pas des anges	20
Méli-mélo s'emmêle les mots	21
Regarde en haut!	21
Léo et le poulpe	21
La petite renarde qui n'avait pas de plumes	22
Un concours plein d'obstacles !	22
Super sourde	22
Le petit astronaute	23
Main-Oiseau	23
Hier, j'ai rencontré Martin	23
Les yeux de Bianca	24
L'île de Victor	24
Comme un poisson-fleur	24
Je parle comme une rivière	25
LGBTIQ+	26
La vallée du miel: une aventure de Lila	26
Pareils et différents	26
Mes deux mamans	27
Camille aux papillons	27
Julian est une sirène	27
La voix bleue	28
L'amoureuse de Simone	28
Papamax & Papalou	28
Un jour mon prince viendra	29
Je suis Camille	29
Julian au mariage	30
Princesse Pimprenelle se marie	30

NORMES SOCIALES	31
Fourchon	31
Popotin	31
Les rois du parc	32
Banquise Blues	32
L'oizochat	33
Ceux d'en haut et ceux d'en bas	33
Quatre petits coins de rien du tout	33
J'aurais voulu	34
Le petit monde de Nour	34
Théodore le lapin qui portait des lunettes	34
Tempête de Poulpe	35
Les oiseaux d'Adel	35
Et toi, ta famille ?	35
L'enfant porcelaine	36
Koko au pays des toutous	36
Et Tilly qui croyait que...	36
Moon	37
Odette fait des claquettes	37
Les quatre soeurs March	37
L'étonnante histoire de Mario	38
Ma maman est bizarre	38
De travers	38
Adèle	39
Juste à côté de moi	39
Okilélé	39
Grande, grande, grande	40
Invisible	40
La grande fabrique de mots	40
La petite casserole d'Anatole	41
L'arrêt de bus	41
Ma grande	41
Le projet Barnabus	42

LISTE DES LIVRES SÉLECTIONNÉS POUR L'EXPOSITION

ETHNIE ET MIGRATION

Titre	Couverture	Cycle
LA VALISE Chris Naylor-Ballesteros Paris : Kaleidoscope, 2019 Disponible au Centre de documentation de la HEP PH FR		1 Quand un étranger arrive un jour avec sa valise, les animaux s'inquiètent... Que fait-il ici ? D'où vient-il ? Et qu'y a-t-il dans cette valise ? Parviendront-ils à dépasser leurs préjugés ? (4 ^{ème} de couverture)
UN JOUR, TU DÉCOUVRIRAS Jacqueline Woodson Editions Scholastic, 2019 Bientôt disponible au Centre de documentation		1 Plusieurs raisons expliquent pourquoi certaines personnes se sentent différentes des autres. Peut-être est-ce à cause de leur apparence physique ou de leur façon de parler, de leur nourriture ou de n'importe quel autre détail. Dans tous les cas, il n'est pas toujours facile de faire ses premiers pas dans un environnement où l'on ne connaît personne, et pourtant, c'est bien nécessaire... Le texte percutant de Jacqueline Woodson et les somptueuses illustrations de Rafael Lopez démontrent avec brio que tout le monde se sent parfois étranger et qu'il faut du courage pour continuer son chemin malgré ce sentiment. Cet album prouve également que de bonnes choses peuvent arriver lorsque l'on ose enfin s'ouvrir aux autres ! (scholastic.ca)



COMME UN MILLION DE PAPILLONS NOIRS

Laura Nsafou

Paris : Cambourakis, 2018

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

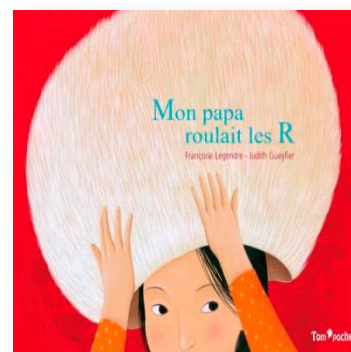
Adé adore les éclairs au chocolat, les papillons et poser des questions. Elle a aussi de magnifiques cheveux mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et ses tantes, elle va heureusement découvrir en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final. (www.cambourakis.com)

MON PAPA ROULAIT LES R

Françoise Legendre

Paris : Sarbacane, 2008

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

Un album fort et sensible sur le vécu intime de l'immigration. Une jeune fille se revoit petite auprès de son papa qui «roulait les r» même si, alors, elle ne s'en rendait pas compte. Elle se souvient du téléphone noir où résonnaient les voix de ses grands-parents, des paquets de café qu'on leur envoyait à Noël, des amis venus de toute l'Europe les enchanter de leurs rires et de la musique de leurs mots...

BIENVENUS

Barroux

Paris : Kaléidoscope, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

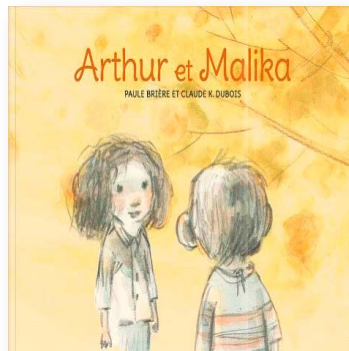
Chaque jour, des enfants, des femmes et des hommes risquent leur vie pour se mettre à l'abri. Ils fuient les persécutions, la guerre, la famine... Que les causes soient politiques ou climatiques (réchauffement de la planète, dégradations environnementales), n'oublions jamais que l'asile est un droit constitutionnel. L'accueil des réfugiés est l'affaire de tous ! (www.payot.ch)



ARTHUR ET MALIKA

Paule Brière
Sherbrooke: D'eux, 2018

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



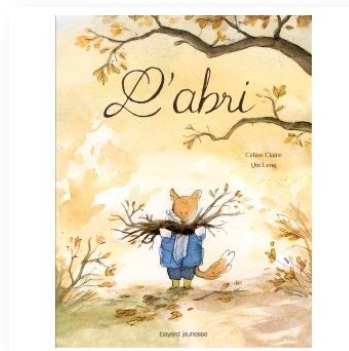
1

Hier, Arthur a vu la guerre à la télé, et ce n'était pas un dessin animé. Il y avait des chars, des fusils, du vrai sang. Hier, Malika et sa famille ont quitté leur logis et ils ont marché presque toute la nuit. Malika avait peur et très mal aux pieds. Et si... Si... Si la Vie faisait en sorte qu'ils se rencontrent ? (4^{ème} de couverture)

L'ABRI

Claire Céline
Montrouge: Bayard jeunesse, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



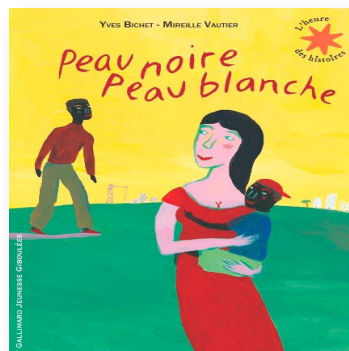
1 et 2

Un album qui parle de la peur de l'autre et de l'entraide. Une tempête s'annonce. Chaque famille se prépare et fait des provisions avant de s'enfermer, bien au chaud. Mais deux étrangers avancent dans le froid. Ils ont été surpris par la tempête. Qui sont ces gens? Que veulent-ils donc? La méfiance amène les habitants de la forêt à fermer leur porte et leur cœur. Heureusement, un acte de bonté survient... Cet album aux illustrations délicates, nous montre, sans moralisme, à quel point celui qui a besoin d'aide aujourd'hui sera peut-être nous, demain. (www.ricochet-jeunes.org)

PEAU NOIRE, PEAU BLANCHE

Yves Bichet
Paris: Gallimard Jeunesse, 2010

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Le père d'Issam est noir et vient du Sénégal. Il est grutier et travaille sur les chantiers. Sa mère est blanche et française. Elle travaille à la maison. Issam, c'est le petit dernier. De chantier en chantier, on déménage souvent dans la famille. Être nouveau et black à l'école, ce n'est pas toujours facile et ça le rend triste, Issam. Sa maman n'a pas les réponses à toutes les questions mais ils aiment bien jouer ensemble à "pourquoi? parce que... parce que quoi? parce que que"... Parce que ça finit toujours par des rires ou des câlins. Quand toute la famille rentre au Sénégal, c'est souvent la mère qui est triste. Trop blanche là-bas, la maman d'Issam. Alors, quand elle demande pourquoi elle se sent étrangère, Issam est content de la consoler en lui disant : "parce que"... De la France au Sénégal, une belle histoire sur l'amour et les différences. (4^{ème} de couverture)

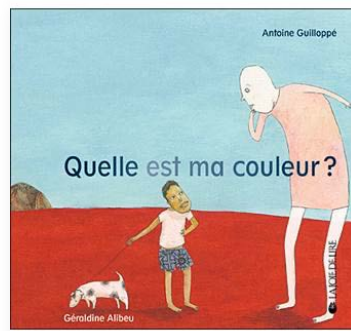


QUELLE EST MA COULEUR ?

Antoine Guilloppé

Genève : La Joie de lire, 2003

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

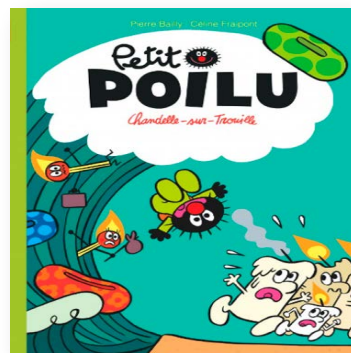
Un petit garçon s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage : son professeur le voit comme un élève, alors que les autres élèves le voient comme leur copain arabe et que les Arabes le voient comme un petit Français... Sur les dangers des préjugés et la subjectivité du regard. (www.laprocure.com)

CHANDELLE-SUR-TROUILLE/ PETIT POILU

Pierre Bailly, Céline Fraipont

Marcinelle-Charleroi : Dupuis, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Petit Poilu découvre le pays d'Allume et d'Allumette, un petit couple en détresse. Dans leur univers brûlant, des boules explosent à tour de bras, des filets de lave rouge et brûlante dégoulinent de-ci de-là, il est grand temps de quitter cette terre hostile avant de ressembler à un véritable poulet rôti ! Petit Poilu et ses deux nouveaux amis se lancent à l'aventure en espérant vivre des jours meilleurs. Après une épuisante traversée, le trio aborde le rivage du paisible village de Chandelle-sur-Trouille. Mais pas de chance, les Chandellains et les Chandellaines semblent être extrêmement trouillards et finissent par chasser les trois rescapés à coups de fourche ! Petit Poilu et ses amis sont obligés de partir en laissant derrière eux le rêve d'un avenir plus doux... Et pour aller où ? La peur de l'autre est au cœur de cette histoire forte qui parle de la problématique des réfugiés et de l'exil avec humour et poésie. Un sujet d'actualité sensible qu'il est possible d'aborder avec les enfants et ce dès leur plus jeune âge. (www.decitre.fr)

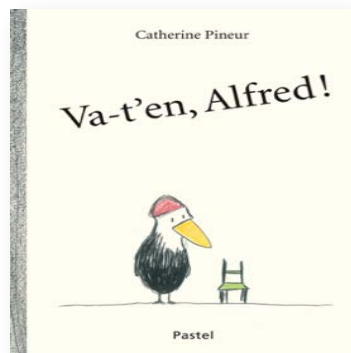


VA-T'EN, ALFRED!

Catherine Pineur

Paris : L'école des loisirs, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

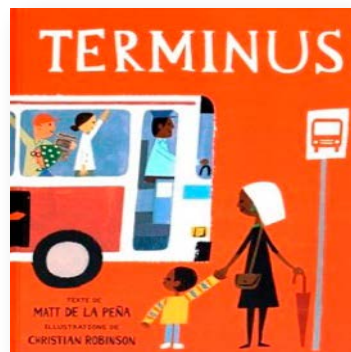
Alfred n'a plus de maison. Il a juste eu le temps de prendre sa chaise et il est parti. «Vous voulez bien me faire une petite place?» demande Alfred. «Tu n'y penses pas. Va-t'en!» «Hé, là-haut! Je peux venir avec vous?» «Oh, mais non, tu es trop lourd! Et avec ta chaise, ce n'est pas très pratique.» Là-bas, Alfred voit une toute petite maison. C'est la maison de Sonia. (www.ricochet-jeunes.org)

TERMINUS

Matt De la Peña

Paris : Les éditions des Eléphants, 2016

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

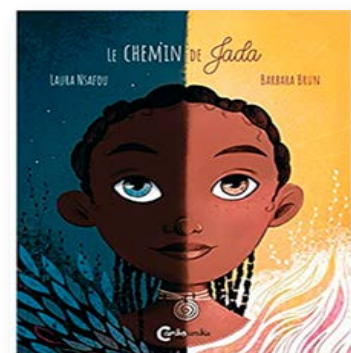
Tous les dimanches, Tim et sa grand-mère prennent le bus jusqu'à son terminus pour se rendre à la soupe populaire, où la vieille dame est bénévole. Tout au long du trajet, il assaille sa mamie de questions, laquelle lui apprend à prendre la vie du bon côté. (www.electre.com)

LE CHEMIN DE JADA

Laura Nsafou

Paris : Cambourakis, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

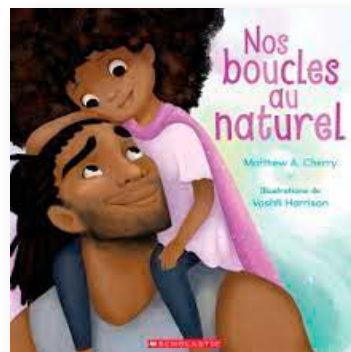
Iris et Jada sont des soeurs jumelles. Elles s'entendent à merveille et partagent tout : les mêmes yeux de chat, le même nez rond, les mêmes longues nattes, le même médaillon... le seul détail qui les distingue, c'est la couleur de leur peau. Celle d'Iris est aussi claire que l'acacia tandis que celle de Jada est aussi foncée que le cacao. Dans leur village, la première est sans cesse complimentée tandis que l'autre est moquée. Un jour, Jada se lasse de ces remarques et décide de s'aventurer dans la forêt. Là-bas, elle espère rencontrer ces << enfants de la Nuit >> à qui sa grand-mère ne cesse de la comparer... (4^{ème} de couverture)



NOS BOUCLES AU NATUREL

Matthew A. Cherry
Editions Scholastic, 2020

Bientôt disponible
au Centre de documentation



1

Les cheveux de Zuri n'en font qu'à leur tête. Ils s'entortillent, bouclent et frisent dans tous les sens. Zuri sait qu'ils sont magnifiques, et cela la rend fière. Lorsque son papa intervient afin de lui faire une coiffure pour une occasion spéciale, ce dernier a beaucoup à apprendre... mais il ADORE sa fille et fera tout pour la rendre heureuse!

Nos boucles au naturel est une puissante ode dédiée à l'acceptation de soi et une véritable célébration de la collaboration père-fille! (scholastic.ca)

PARCE QUE TA VIE COMPTE

Tami Charles
Editions Scholastic, 2021

Bientôt disponible
au Centre de documentation



1

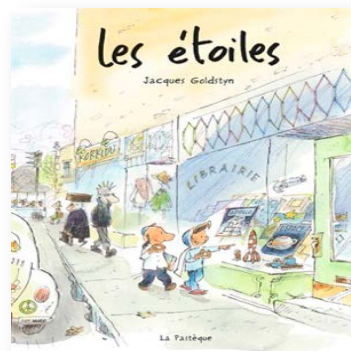
Sais-tu que TA VIE compte? On dit que la matière, c'est tout ce qui compose l'Univers : l'énergie, les étoiles, l'espace... Alors comme tu fais partie de l'Univers, ta vie compte aussi! Tu comptais depuis le début des temps, depuis bien avant ta venue au monde.

Ce formidable album rappelle aux enfants de couleur que leur passé, leur présent et leur futur comptent. Le texte poétique et lyrique, accompagné d'illustrations magnétiques, attirera les lecteurs et les encouragera à découvrir leur force et leur appartenance au monde. (scholastic.ca)

LES ÉTOILES

Jacques Goldstyn
Montréal: La Pastèque, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Je ne suis pas censé parler aux inconnus. Mais Aïcha n'est plus une étrangère, elle est devenue ma meilleure amie. (www.decitre.fr)

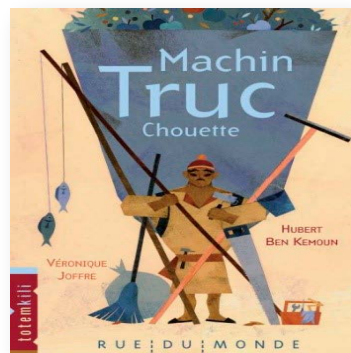


MACHIN TRUC CHOUETTE

Hubert Ben Kemoun

Voisins-le-Bretonneux: Rue du Monde, 2011

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

Massicholihaloï est venu d'on ne sait où pour travailler. Homme à tout faire, homme de toutes les tâches, de toutes les peines, il apprend la langue du pays ; les histoires qu'il raconte captivent les enfants ; il s'engage pour défendre son pays d'accueil mal nommé. En effet, cela ne suffit pas : exploiter sa force de travail, oui ; lui faire une place avec sa famille dans la communauté, non. Le refus claque sans appel. Machin-Chose-Truc, Machin-Truc-Bidule, Machin-Truc-Machin, Truc-Bidule-Chouette, telles sont quelques déclinaisons de son nom inventés par les villageois qui lui refusent toute intégration. Hubert Ben Kemoun signe une fable cruelle pour nos sociétés enfermées sur elles-mêmes qui envisagent les rapports humains à l'aune de l'appartenance au sol. Avec distance et humour, il pointe des situations connues qui font mouche et trouvent leur écho dans l'actualité récente ou non. Les illustrations de Veronique Joffre imposent la force de leur découpage géométrique, Massicholihaloï, colosse aux pieds d'argile s'agenouille devant les doigts donneurs d'ordre, accusateurs. Comme Vieux frère de petit balai, cet album nous parle de la solitude de l'immigré à peine adoucie parfois par la présence d'un enfant. La force de cet album est de nous dire, aujourd'hui, que rien n'a changé. Un album pour échanger, réfléchir, débattre. (www.ricochet-jeunes.org)

SELMA ET SAMIR

Mymi Doinet

Paris: Nathan, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

Samir, 12 ans, raconte dans des poésies son histoire, le périlleux voyage qui l'a amené en France et sa grand-mère qu'il a quittée. De l'autre côté de la rue, Selma, 11 ans, prend en photo son univers pour en montrer la beauté. Un jour, son appareil capture le regard profond de Samir. L'art et leur amitié permettront-ils au garçon de retrouver la trace des siens ? (4^{ème} de couverture)



MAMAN N'EST PAS D'ICI

Julianne Moore
Paris : Steinkis, 2014

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Avoir une maman qui vient d'un autre pays rend la vie un peu différente de celle de ses amis... Elle parle avec un accent, cuisine de drôles d'aliments, porte des vêtements étranges, elle ne vous ressemble pas forcément, chante de curieuses chansons... Mais c'est bien parce que ces mamans-là sont originales qu'on les aime tant! (4^{ème} de couverture)

C'EST QUOI UN RÉFUGIÉ ?

Elise Gravel
Bruxelles : Alice jeunesse, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Qui sont les réfugiés? Pourquoi doivent-ils quitter leur pays? Que viennent-ils faire chez nous? Elise Gravel répond à ces questions de manière simple et claire, et nous rappelle que ces personnes déracinées sont avant tout des êtres humains comme chacun d'entre nous. (4^{ème} de couverture)



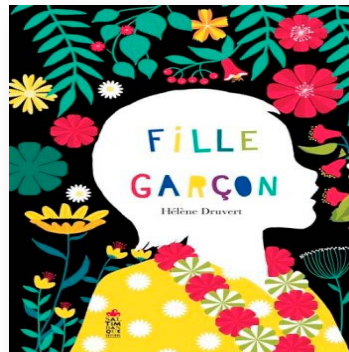
GENRE ET STÉRÉOTYPES DE GENRE

FILLE GARÇON

Hélène Druvert

Paris : Saltimbanque éditions, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Fille ou garçon, j'ai le droit de rêver de princesses et de châteaux mais aussi d'aventures à grand galop. Fille ou garçon, j'ai le droit de pleurer, de crier, d'avoir peur ou de me mettre en colère. Fille ou garçon, j'ai le droit de dire NON! Dans ce livre coup de poing, fort et bienveillant, l'auteure/illustratrice Hélène Druvert, avec son talent incontournable, aborde un sujet essentiel : l'importance de se sentir bien dans sa vie sans accorder trop d'importance au regard des autres et aux stéréotypes. (www.saltimbanqueeditions.com)

CHEVALIÈRE EN GARDE, DICTIONNAIRE !

Nadège Michelotto

Luçon : Casterman, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

La jeune Lily Désiguière n'a pas froid aux yeux : elle vient au carnaval de son école déguisée non pas en "chevalier" mais en "chevalière". Et quand on lui dit que les chevalières n'existent pas (ou que ce sont en fait des bagues), alors elle entre en croisade contre le dictionnaire. Au fond, ses camarades d'école voudraient bien eux aussi pouvoir porter fièrement certains mots, qu'ils soient filles ou garçons... Ils peuvent compter sur Lily, prête à les défendre et à changer les choses! (www.payot.ch)



LE LIVRE LE PLUS GÉNIAL QUE J'AI JAMAIS LU...

Christian Voltz

Bruxelles: Pastel, 2008

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Il était une fois une jeune fille pirate qui passait son temps à boire du rhum et à se battre. Son plat préféré à cette jeune fille ? Le saucisson à la queue de chat ! MIAM ! La création littéraire et le graphisme vu sous un angle on ne peut plus humoristique !

LE MARIAGE DE COQUET LE COQ

Juan Alfonso Belmontes

Ogo, 2011

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

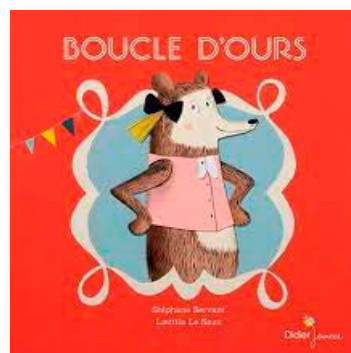
C'est la fête dans la basse-cour, un coq doit épouser une poule et tout le monde s'agite, mais une renarde n'est pas d'accord... (Electre 2022)

BOUCLE D'OURS

Stéphane Servant

Paris: Didier Jeunesse, 2013

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Dans la famille Ours, on se prépare : ce soir c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est dans tous ses états. Les jupes et les couettes, c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes ! Pourtant, à l'arrivée du Grand Méchant Loup, déguisé en Chaperon Loup, Papa Ours n'en est plus sûr du tout. (www.ricochet-jeunes.org)



TRUC DE FILLE OU DE GARÇON

Clémentine Du Pontavice

Paris : L'école des loisirs, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Jouer au foot, pleurer, danser, conduire un avion, faire des découvertes... Tout le monde peut le faire. Filles comme garçons. Chacun avec ses goûts, ses envies et son caractère. (4^{ème} de couverture)

LA PIRE DES PRINCESSES

Anna Kemp

Toulouse : Milan, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Jolies, douces et fragiles, les princesses : quel ennui ! Mais qu'ont-elles donc toutes à vouloir être parfaites ? Bijoux brillants, eaux de toilette et robes de bal : aux oubliettes ! Zélie ne rêve que d'aventures, de batailles, de dragons, d'armures... Le prince charmant n'a qu'à bien se tenir, car cette princesse est vraiment la pire ! (4^{ème} de couverture)

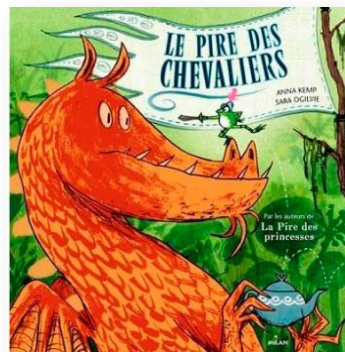


LE PIRE DES CHEVALIERS

Anna Kemp

Toulouse: Milan, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Riquiqui, le roi des nénuphars, en a assez des libellules : il sera chevalier, même avec ses pustules ! Un soir, dans sa tanière, il lit un conte extraordinaire, où il découvre que le baiser d'une princesse le ferait grandir à toute vitesse. Aussitôt, Riquiqui décide de partir à l'aventure pour sauver sa belle. En chemin, il croise un ogre à la retraite, rangé des princesses, qui cultive son potager. Puis il poursuit sa route et fouille les grottes, les donjons isolés, la forêt. Hélas, pas l'ombre d'une princesse en détresse ! En plus d'être déprimé, Riquiqui est fatigué. Mais, soudain, qu'aperçoit-il à l'horizon ? Des cheveux longs et un jupon ! C'est une princesse, en liberté, qui s'apprête à prendre le thé avec... un dragon. Riquiqui, ragailardi, saisit son épée pour menacer le monstre, mais la noble demoiselle se rebelle ; elle n'a pas besoin d'être protégée, car elle sait manier l'épée aussi bien que le meilleur des chevaliers ! Pour Riquiqui, tout est fini : il ne sera jamais chevalier et retournera à ses marais... Mais c'est compter sans le grand cœur de la princesse et du dragon, qui décident de le prendre dans leur équipe. C'est ainsi que Riquiqui, sacré chevalier, est entré dans la légende... (fnac.ch)

LE ZIZI DES MOTS

Elisabeth Bami

Vincennes: Talents hauts, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

2 x vingt exemples illustrés pour s'étonner, rire, réfléchir et débattre au fil des pages. Autant de preuves accablantes mais drolatiques que dans notre langue beaucoup de mots riment avec machos. Ces albums drôles et malins, proposent de dépasser les préjugés que la langue façonne. Un album dénonçant le sexisme langagier quotidien : l'auteure a remarqué par exemple que certains noms masculins désignant des personnes donnaient au féminin des noms d'objets. (Decitre.fr)



#BALANCE TON LOUP

Marie Wilmer

Saint-Sébastien-sur-Loire : Rêves bleus-Éditions d'Orbestier, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

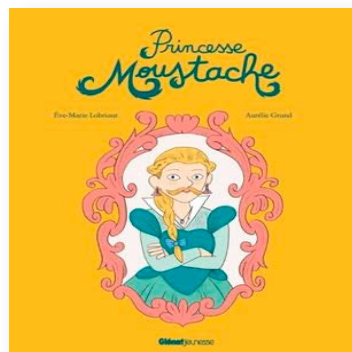
Pourquoi Blanche-Neige resterait-elle cantonnée à la vaisselle et au ménage pour 7 nains pas très bien élevés ? Et, pourquoi donc Cendrillon se laisserait-elle conter fleurette par un prince qui n'a de charmant que le nom ? Toutes unies pour renverser leurs tyrans, un petit zozio va les aider à se rassembler et se révolter. Attention, les princesses se rebellent face à leurs oppresseurs et mieux vaut ne pas se trouver en travers de leurs chemins ! (éditeur)

PRINCESSE MOUSTACHE

Eve-Marie Lobriaud

Grenoble : Glénat Jeunesse, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Princesse n'est pas comme les autres... Plus elle grandit, plus le fin duvet blond sous son joli nez s'épaissit... Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de doute possible : Princesse a une moustache ! Le roi et la reine, décidés à épargner les moqueries à leur fille chérie, tentent par tous les moyens de la débarrasser de cette moustache malvenue. Mais sans succès ! Alors Princesse s'enfuit du royaume, le front haut et la moustache en avant. Si on l'aime, on l'acceptera, moustachue ou pas ! (4^{ème} de couverture)

NOUS SOMMES TOUS DES FÉMINISTES

Chimamanda Ngozi Adichie

Paris : Gallimard Jeunesse, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

Le célèbre manifeste de Chimamanda Ngozi Adichie adapté pour la jeunesse. L'écrivaine nigériane y aborde la question de l'égalité des sexes avec lucidité et humour, au travers de son expérience et d'anecdotes de son enfance. Un texte à partager avec tous pour semer, dès à présent, les graines du changement.



UN PAPA SUR MESURE

Davide Cali

Paris : Sarbacane, 2004

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

« Ma maman, c'est la plus grande, la plus sportive, la plus belle, la plus intelligente, la plus... » Pas de doute : cette petite fille-là adore sa maman. Seulement, elle n'a pas de papa. Alors, elle passe une annonce dans le journal, histoire de se trouver un papa à la hauteur. Et quand le défilé des candidats commence, elle se montre impitoyable ! C'est alors qu'arrive le petit dernier, celui qu'elle n'attendait pas...

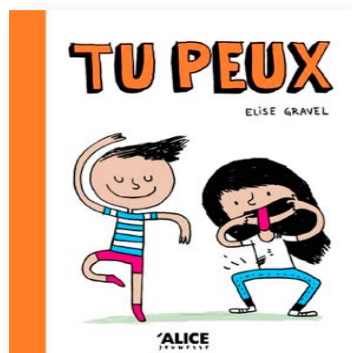
Une vision du modèle familial plutôt décoiffante. De l'humour, encore de l'humour... et de la tendresse pour finir ! (edition-sarbacane.com)

TU PEUX

Elise Gravel

Bruxelles : Alice jeunesse, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Une fille qui pète ou qui parle fort, c'est possible ? Et un garçon qui pleure, qui fait la cuisine ou qui danse ? Bien sûr ! Dans Tu peux, Elise Gravel s'attarde à déconstruire de façon ludique les stéréotypes de genre afin de permettre aux enfants d'être tout ce qu'ils désirent être, sauf méchants et impolis, évidemment ! (www.payot.ch)

JE M'APPELLE JULIE

Caroline Fournier

Strasbourg : On ne compte pas pour du beurre, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Demain, c'est une rentrée très spéciale pour Julie, car c'est la première avec son nouveau prénom... On a cru que Julie était un garçon. Bien sûr que non ! Mais demain, c'est encore loin. Et aujourd'hui, Julie a une mission. Profitant de sa dernière journée de vacances dans son jardin, Julie va revisiter ses déguisements préférés. Accompagnée de Flèche d'or, sa dragonne ailée, Julie forge son héroïsme à chacune de ses inventions. Pirate, elle sait naviguer à contre-courant. Sorcière, elle peut se défaire des mauvais sorts.... (fnac.ch)

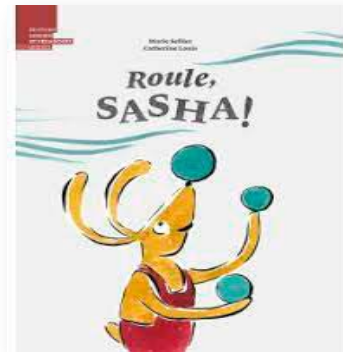
HANDICAP

ROULE, SASHA !

Marie Sellier

Le Mont-sur-Lausanne : LEP, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

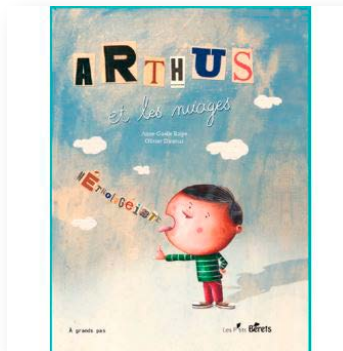
Sasha est costaud, il joue au handball et nage comme un poisson, mais... il n'a jamais marché de sa vie ! Qu'est-ce que ça fait de vivre sur des roulettes ? (4^{ème} de couverture)

ARTHUS ET LES NUAGES

Anne-Gaëlle Balpe

Morlanne : Les p'tits bérets, 2015

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Arthus avait une langue mal élevée. Quand il voulait dire certains mots, elle se tordait, ou se bloquait, dérapait ou postillonnait. Il n'arrivait jamais à les prononcer. Le pire, c'était le mot qui désignait le métier de son père. Et son futur métier, puisque son père en avait décidé ainsi... (4^{ème} de couverture)



MINA EST UN OISEAU

Emma Robert

Vincennes : Des ronds dans l'O jeunesse, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

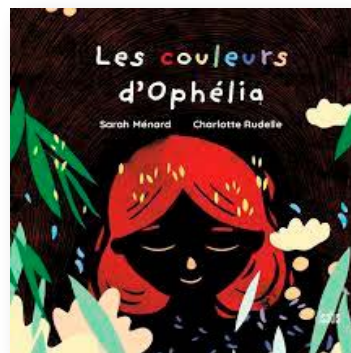
Mina est une petite fille différente. Atteinte d'autisme, elle nous emmène au cœur de ce qu'elle vit, de ce qu'elle ressent et invite le lecteur à mieux la comprendre.

LES COULEURS D'OPHÉLIA

Sarah Ménard

Montréal : Editions de l'Isatis, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Ophélie a six ans et elle se sent toute petite parce qu'elle vit dans le noir, le noir aveugle. Pour elle, le monde n'a plus de lumière. La fillette est aussi triste de ne plus pouvoir dessiner et de ne plus voir les couleurs. Heureusement, son grand frère Raphaël est là, auprès d'elle. Au fil des saisons, des jeux et des événements du quotidien, ils feront renaître les couleurs. (leslibraires.ca)

L'ENFANT QUI VIVAIT DANS UN MUR

Agnès de Lestrade

Montréal : Les 400 coups, 2018

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Un beau jour, l'enfant se réfugie dans un mur. Il fuit le bruit, les baisers, et même les appels de ses parents à qui il préfère son mur. Un mur qui le rassure et où il trouve tout ce dont il a besoin. Déroutés, ses parents essaient plusieurs méthodes pour le rejoindre dans sa bulle. Arriveront-ils à se rapprocher un peu plus de lui ? (www.payot.ch)

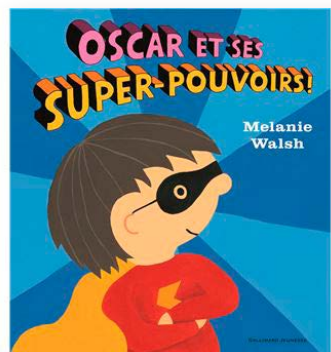


OSCAR ET SES SUPER-POUVOIRS!

Mélanie Walsh

Paris : Gallimard jeunesse, 2016

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

Oscar n'est pas un enfant comme les autres : il possède de super-pouvoirs. Ainsi, il peut sauter sur un trampoline toute la journée, trouver des trésors cachés et retenir une foule de détails. Ses facultés sont la conséquence du syndrome d'Asperger dont il est atteint mais qui ne l'empêche pas de rire et de s'amuser avec ses camarades. Un livre pour expliquer l'autisme aux plus jeunes. (Renaud-Bray)

MON EXTRA GRAND FRÈRE

Anne Ferrier

Albussac : Utopique, 2015

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

Mon Extra grand-frère évoque avant tout l'amour qui existe entre une petite soeur et son grand frère, un frère différent, tombé d'une étoile. Un extraterrestre dont tous les autres enfants se moquent parce que le handicap les effraie. Et si la petite narratrice ne cache pas la colère et la tristesse que lui causent parfois les réactions de son frère ou le difficile regard des autres, elle raconte aussi les rires, la complicité, sans oublier l'immense tendresse qui les unit. (www.payot.ch)

ON N'EST PAS DES ANGES

Gusti

Bruxelles : Alice jeunesse, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

Un enfant atteint de trisomie 21 est habitué d'entendre les gens de son entourage dire qu'il inspire le bonheur et qu'il est un ange. Or, c'est mal le connaître puisqu'il lui arrive de jouer de la trompette à toute heure du jour et de la nuit, de tirer la queue du chat et de pousser les autres dans le toboggan. Si les enfants trisomiques aiment bien faire des bisous, il leur arrive aussi de faire des caprices. Une double page documentaire explique comment un enfant se développe avec un chromosome de plus durant la grossesse. [SDM]



MÉLI-MÉLO S'EMMÊLE LES MOTS

Guillaume Bianco
Toulouse : Milan, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

Méli-Mélo est un petit garçon qui mélange les mots. Quand il veut dire "cacachouète", il dit "caca chouette"... et, à l'école, tout le monde rigole ! Alors il décide de ne plus parler. En dessinant d'abord et en écrivant ensuite les mots qu'il n'arrive pas à prononcer, Méli-Mélo reprend peu à peu confiance en lui et se réconcilie avec la parole jusqu'à oser inviter la jolie Emilie à son anniversaire... Un album tendre et drôle à la fois, un regard tendre et bienveillant sur la difficulté que ressentent certains enfants à s'exprimer au milieu des autres. (www.decitre.fr)

REGARDE EN HAUT !

Jin-Ho Jung
Voisins-le-Bretonneux : Rue du Monde, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

"Les jambes de Suji ne fonctionnent plus, mais ses yeux voient tout ce qui se passe, en bas, dans la rue. Est-ce quelqu'un va enfin regarder en haut ? Et lui parler ?"

LÉO ET LE POULPE

Isabelle Marinov
Paris : Kimane

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

Le monde est trop bruyant et trop lumineux pour Léo, qui se sent mieux seul qu'avec les autres enfants de sa classe. Mais un jour, il fait la connaissance d'un poulpe appelé Maya. Et en le découvrant davantage, il commence à penser qu'il n'est peut-être pas si seul, après tout... (4^{ème} de couverture)



LA PETITE RENARDE QUI N'AVAIT PAS DE PLUMES

Lizzy Brynn
Villeurbanne : Lapin, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1

La tempête a tout emporté, y compris les parents de Maya... Heureusement, Octave et son papa sont là pour s'occuper d'elle, mais difficile pour une renarde de trouver sa place parmi les hiboux!

UN CONCOURS PLEIN D'OBSTACLES !

Kristin Varner
Paris : Rue de Sèvres, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



2

Kate a douze ans et une seule passion : l'équitation. Mais Bechy sa meilleure amie y est allergique, et sans elle, Kate se sent perdue. Entre ses complexes, les moqueries de son frère et les pestes du club, sa vie n'est qu'une succession d'injustices couronnées par de continuelles chutes de cheval. Kate, parviendra-t-elle à se relever pour vivre enfin pleinement sa passion ? (www.decitre.fr)

SUPER SOURDE

Cece Bell
Paris : Les Arènes, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



2

A la suite d'une méningite, Cece Bell perd l'audition à l'âge de quatre ans. Devenue illustratrice pour la jeunesse, elle raconte dans cette bande dessinée autobiographique son enfance marquée par la différence. Se faire des amis, jouer, apprendre, tout est différent quand on est sourde et que cela se voit. A l'école, Cece porte un appareil auditif imposant. Pour affronter le monde qui l'entoure – pleinement entendant, lui – et accepter son handicap, elle s'invente un personnage de super-héros : Supersourde. Son récit juste, drôle et plein d'énergie, s'adresse autant aux enfants (à partir de 8 ans) qu'aux adultes. (www.decitre.fr)



LE PETIT ASTRONAUTE

Jean-Paul Eid

Montréal: La Pastèque, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

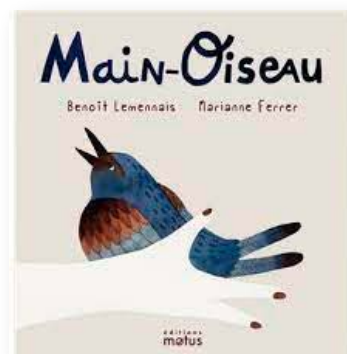
Tous les ans, Juliette fait son pèlerinage en vélo dans le quartier de son enfance. Mais cette année, devant l'ancien appartement familial, une affiche: "A vendre - Visite libre". En ouvrant, les portes de son décor de jeunesse, les souvenirs remontent. Les amis, les petits bonheurs, mais surtout l'arrivée bouleversante de son frère Tom: le petit astronaute. (www.payot.ch)

MAIN-OISEAU

Benoît Lemennais

Caen: Motus, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Lorsque l'on naît avec trois doigts à une main, la vie peut parfois se montrer féroce. Mais cette petite main différente peut aussi se changer en main-oiseau, s'élever et emporter les chagrins sur ses ailes. (www.decitre.fr)

HIER, J'AI RENCONTRÉ MARTIN

Viviane Huys

Fontaine: Presses Universitaires de Grenoble, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Hector est un petit garçon qui aime aller au parc, va à l'école et adore jouer comme les autres enfants. Enfin, pas tout à fait cependant... Il va faire une rencontre importante lorsque sa route va croiser celle de Martin. Mais cela ne sera pas si facile car Hector a quelques habitudes et des besoins particuliers qui risquent fort de surprendre Martin! Parviendront-ils à devenir malgré tout amis? Hier j'ai rencontré Martin, c'est une vraie histoire à raconter aux enfants, et un texte d'accompagnement permettant à l'adulte lecteur d'expliquer simplement le vécu d'un petit garçon autiste. Pour favoriser l'inclusion, la compréhension mutuelle et la bienveillance. (4^{ème} de couverture)



LES YEUX DE BIANCA

Marie Sellier

Le Mont-sur-Lausanne: LEP, 2018

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

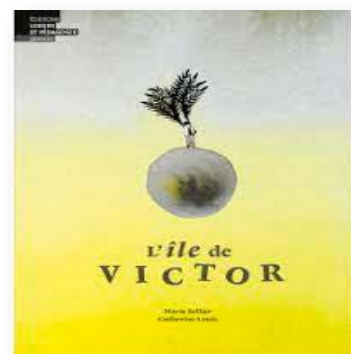
Bianca est une petite fille pleine de vie. Comme tous les enfants qui grandissent, elle découvre le monde et l'apprivoise. Comme tous les enfants, elle se pose mille questions. Pourtant, elle n'est pas tout à fait comme les autres : Bianca est aveugle de naissance. (editionslep.ch)

L'ÎLE DE VICTOR

Marie Sellier

Le Mont-sur-Lausanne: LEP, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Sur l'île de Victor, il y a Victor. Juste lui. Personne d'autre. Il est en bonne santé, Victor, il est beau, grand et fort, mais il a du mal à vivre avec les autres. Tout est plus compliqué pour lui. Son île a un nom qui fait un peu peur, comme tout ce qu'on ne connaît pas. Son île s'appelle Autisme. (www.payot.ch)

COMME UN POISSON-FLEUR

Julia Sorensen

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Comme un poisson-fleur parle de la différence par la ressemblance, de pieds palmés, de quotidien et de chromosomes supplémentaires, à travers l'arrivée de Marcel, mais pas que. C'est un projet personnel mais pas intime, l'idée étant de nommer le plus simplement possible la trisomie 21, de lui donner une place sans qu'elle n'occupe tout l'espace. (askip.ch)



JE PARLE COMME UNE RIVIÈRE

Jordan Scott

Paris : Didier jeunesse, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Et si les mots restaient toujours coincés ? Un garçon atteint de bégaiement se sent isolé, seul et incapable de communiquer comme il le voudrait. Une promenade au bord de la rivière avec son papa l'aide à retrouver sa voix. (www.didier-jeunesse.com)

EXPOSITION LITTÉRATURE JEUNESSE

**DIVERSIFIONS NOS
BIBLIOTHÈQUES**

**PAGE
25**



Haute Ecole pédagogique Fribourg
Pädagogische Hochschule Freiburg

www.hepfr.ch
www.phfr.ch

HEP | PH FR



LA VALLÉE DU MIEL : UNE AVENTURE DE LILA

Caroline Fournier

Strasbourg: On ne compte pas pour du beurre, 2022

Disponible au Centre de documentation de la HEP|PH FR



1

C'est le printemps! Mais les abeilles sont menacées... La reine Waoudor et son amie Atchoumtésoué n'arrivent plus à se débarrasser du puissant Chimikomôch. Celui-ci vide les ruches avec son épais nuage de pesticides. Heureusement, Lila et son ami Célestin sont vite alertés. Ensemble, ils vont tenter de sauver le royaume de Waoudor. La Vallée du miel est le deuxième album de la collection Lila, une petite fille aux super-pouvoirs. A chaque sortie avec ses deux mamans, elle est propulsée dans une aventure écologique et fantastique. (4^{ème} de couverture)

PAREILS ET DIFFÉRENTS

Elsa Kedadouche

Strasbourg: On ne compte pas pour du beurre, 2022

Disponible au Centre de documentation de la HEP|PH FR



1

L'hiver est là! Tandis qu'ils veulent faire de la luge, les jumeaux se demandent : peut-on tout faire pareil? Qu'est-ce que ça fait d'être différents? C'est quoi, l'égalité? Avec leurs deux papas, Hic et Nunc vont passer une journée remplie de neige et de questions. (www.decitre.fr)

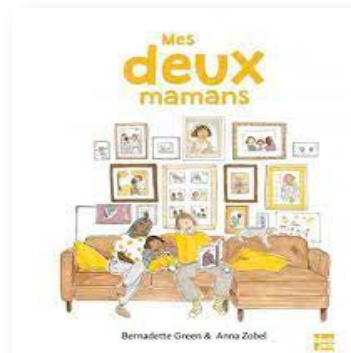


MES DEUX MAMANS

Bernadette Green

Vincennes : Talents hauts, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

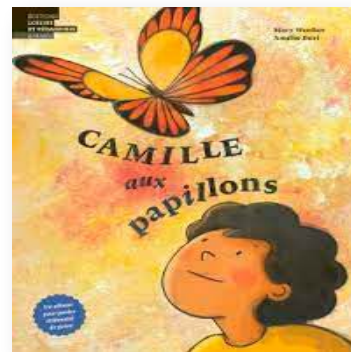
Une célébration de toutes les familles et de ce qui les unit, quelles qu'elles soient : l'amour. (4^{ème} de couverture)

CAMILLE AUX PAPILLONS

Mary Wenker

Le Mont-sur-Lausanne : LEP, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

«T'es bizarre, Camille... t'es un garçon!» On se moque toujours de Camille quand elle dit qu'elle est une fille. Camille se sent très triste dans ces moments-là, et c'est à son ami Papillon qu'elle se confie. Un jour, Papillon l'emmène en voyage pour rencontrer des personnes comme elle. Camille se sent alors enfin unique et précieuse dans le monde de la diversité. (www.ricochet-jeunes.org)

JULIAN EST UNE SIRÈNE

Jessica Love

Paris : L'école des loisirs, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Julian est avec Mamita, sa grand-mère. Leur métro s'arrête et des sirènes montent à bord. Julian adore les sirènes. " Moi aussi, je suis une sirène, dit-il ". Une fois seul, il s'apprête, couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il orne de fleurs colorées, noue un long rideau couleur crème à sa taille. Il est prêt. Mamita et lui partent main dans la main vers la parade. (www.decitre.fr)



LA VOIX BLEUE

Caroline Fournier

Strasbourg: On ne compte pas pour du beurre, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Lila a des superpouvoirs. A chaque sortie avec ses deux mamans, il se passe quelque chose d'étrange : elle est propulsée dans une aventure extraordinaire. Cette fois-ci, avec Tinon, un monstre de pollution a envahi la rivière... Il leur faudra du courage et de la perspicacité pour l'affronter ! Une fable écologique mêlée de fantastique. (paspourdubeurre.com)

L'AMOUREUSE DE SIMONE

Elsa Kedadouché

Strasbourg: On ne compte pas pour du beurre, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Simone est amoureuse de Makéda. Que se passe-t-il dans son cœur d'enfant de six ans presque et demi ? Des étoiles, de l'orage, du soleil... Simone nous raconte. Avec Makéda, elles partagent des rêves, des jeux, beaucoup d'amour. Et c'est toute une histoire. On ne compte pas pour du beurre édite des albums pour visibiliser des enfants peu représentés dans la littérature jeunesse, sans que ce que l'on nomme parfois "la différence" ne soit un sujet. (www.payot.ch)

PAPAMAX & PAPALOU

Mathilde Perrault-Archambault

Bruxelles: Alice jeunesse, 2022

Disponible au Centre de documentation de la
HEP|PH FR



1

Maxence et Louis veulent jouer à papa et maman, mais qui fera la maman ? Et surtout comment on ressemble à une maman ? Et finalement deux papas c'est bien aussi non ? (alice-editions.be)



UN JOUR MON PRINCE VIENDRA

Agnès Laroche
Saint-Mandé: Talents hauts, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Philémon le crapaud est un peu déboussolé. Pendant des années, ses parents lui ont répété : " Quand tu seras grand, mon enfant, un doux baiser fera de toi un Prince Charmant ". Mais lorsqu'une princesse l'embrasse, rien ne se passe... (4^{ème} de couverture)

JE SUIS CAMILLE

Jean-Loup Felicioli
Paris: Syros, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



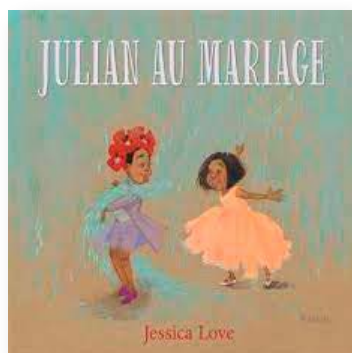
2

L'histoire d'une petite fille née avec un corps de garçon. Un album émouvant et nécessaire. Cette rentrée est très importante pour Camille. Rejetée par ses anciens camarades d'école qui n'acceptaient pas sa différence, elle espère se faire de nouveaux amis. Heureusement, elle devient rapidement copine avec Zoé, une fille débordant d'énergie. Mais Camille hésite à lui confier son secret... (www.decitre.fr)

JULIAN AU MARIAGE

Jessica Love
Paris: L'école des loisirs, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

Un mariage, c'est pour fêter l'amour. C'est aussi pour s'amuser ! Julian et Marisol s'échappent du repas et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses caracoles avec Gloria, la petite chienne, la jolie robe de Marisol est toute sale. " Oh non ! " déplore Marisol, mais l'imagination de Julian et la compréhension des grands-mères lui redonnent des ailes. Et maintenant, place à la danse avec les mariées ! Durant un mariage, Julian et Marisol s'échappent et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses roulades avec la chienne Gloria, Marisol a la robe toute tachée. Mais grâce à l'imagination de Julian et à la complicité des grands-mères, la fête se poursuit dans la joie. (www.electre.com)



PRINCESSE PIMPRENELLE SE MARIE

Brigitte Minne
CotCotCot: 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1 et 2

Une princesse peut épouser un prince, un prince peut s'unir à un autre prince, et deux princesses peuvent se marier. Il n'y a aucune différence ! Ce qui compte, c'est qu'ils ou elles s'aiment ! (4^{ème} de couverture)

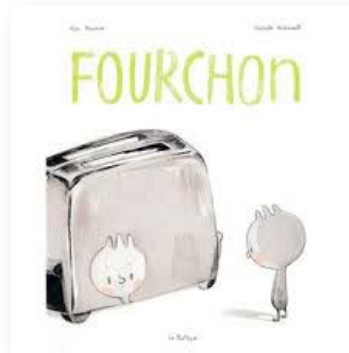


NORMES SOCIALES

FOURCHON

Kyo Maclear et Isabelle Arsenault
Montréal: La Pastèque, 2016

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



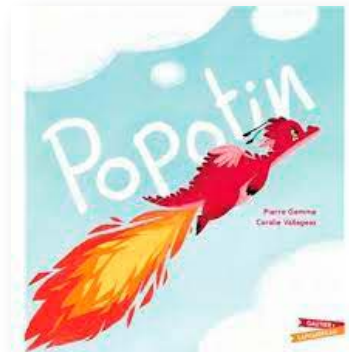
1

Sa maman est une cuillère. Son papa est une fourchette. Lui, il est un peu des deux. Voici Fourchon ! Fourchon détonne. Dans sa cuisine, les cuillères sont des cuillères et les fourchettes sont des fourchettes. On ne se mêle pas aux autres. Il a beau tenter de passer pour une cuillère, puis pour une fourchette, Fourchon n'est jamais choisi lorsque vient le temps de se mettre à table. Il semble condamné à un destin de tiroir... jusqu'à l'arrivée, un beau jour, d'une chose malpropre qui ne se soucie pas des coutumes de la coutellerie... Fourchon trouvera-t-il enfin sa place à table ? (babelio.com)

POPOTIN

Pierre Gemme
Vanves: Gautier-Langereau, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Au Pays des dragons, un drôle de petit a fait son apparition. Popotin crache des flammes... par les fesses! Ce n'est pas toujours facile d'être différent, Popotin a honte d'être né à l'envers et il aimerait tant se faire des amis. Face à l'arrivée d'un terrifiant dragon, la singularité de Popotin pourrait bien devenir une force. Gare aux étincelles!

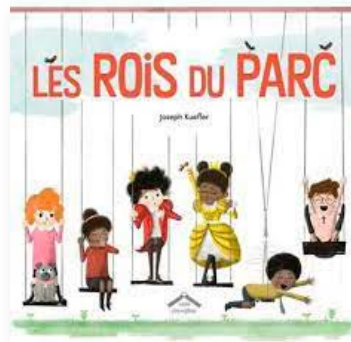


LES ROIS DU PARC

Joseph Kuefler

Paris : Circonflexe, 2018

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

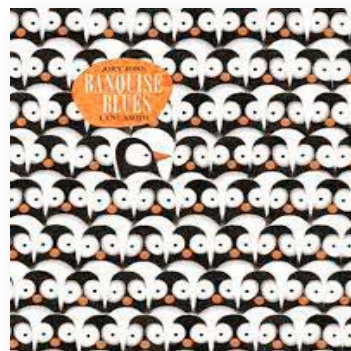
Deux enfants, Léanne et Johan, décident de régner sur le parc de loisirs. Ils imposent à leurs sujets des conditions et des règles de jeux... C'est bientôt la guerre déclarée entre les deux souverains pour savoir qui sera maître des balançoires et des toboggans. Une histoire subtile pour découvrir la nécessité de la bonne entente et du partage.

BANQUISE BLUES

John Jory

Paris : Gallimard jeunesse, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Le petit manchot prévient sur la quatrième de couverture : il râle ! Et le lecteur va pouvoir le constater tout au long de l'album : notre petit héros n'est content ni du bruit de ses congénères, ni de la neige, ni de la blancheur... Et en plus, il doit lutter pour trouver des poissons à manger ou pour retrouver ses parents. Vraiment, sa vie n'est pas facile, et personne ne semble s'en rendre compte. Mais voilà qu'un morse vient lui faire la morale. Cet album est truffé de scènes intensément comiques. La démarche du manchot tournée en ridicule, l'apparence totalement identique de tous les manchots et le discours plein de bons préceptes du manchot sont jubilatoires. Chaque lecteur, selon son âge et sa compréhension, s'amusera davantage de certaines scènes et c'est bien là toute la richesse de l'album : il se lit différemment selon les récepteurs. Un point commun à toutes les lectures : le rire, au rendez-vous à chaque fois. Voici un album qui met à l'honneur le rire (et le manchot) et qui donne envie de sourire... et de râler ! (www.ricochet-jeune.org)

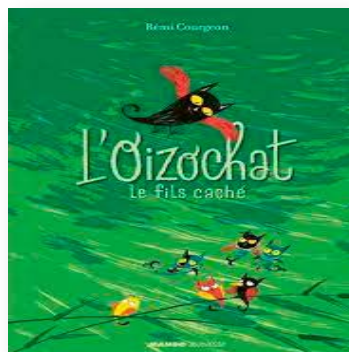


L'OIZOCHAT

Rémi Courgeon

Paris : Mango jeunesse, 2014

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

Un chat tombé du nid ? Un oiseau chassé du canapé ? Peu importe d'où, c'est bien à Cécédille que Zpilo, Oizochat fuyant les malheurs de la guerre, atterrit, mort de fatigue. Dans cette forêt bruisant des multiples bruits des animaux, Zpilo essaie tant bien que mal de s'intégrer malgré la barrière de la langue. Maltraité par ses confrères bêtes sauvages qui ne comprennent pas sa différence, chaque jour est une nouvelle déception pour notre chat-oiseau. Jusqu'au moment où il rencontre Annabella...! (www.ricochet-jeune.org)

CEUX D'EN HAUT ET CEUX D'EN BAS

Paloma Valdivia

Genève : La Joie de lire, 2013

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Un fil rouge sépare chaque page du livre en deux parties égales, délimitant ainsi le monde d'en haut et le monde d'en bas. Ceux d'en haut et ceux d'en bas ne savent pas qu'ils ont beaucoup de choses en commun. Ils ne se connaissent pas. Mais ils ont beau ne pas vivre au même endroit, leurs vies ne sont pas tellement différentes, même si parfois il fait beau en haut quand il fait froid en bas. Un très bel album sur la différence et les préjugés.

QUATRE PETITS COINS DE RIEN DU TOUT

Jérôme Ruillier

Vineuil : Bilboquet-Valdert, 2010

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Petit Carré aime s'amuser avec ses amis les Petits Ronds. Mais, comment les rejoindre dans la grande maison, la porte est ronde !

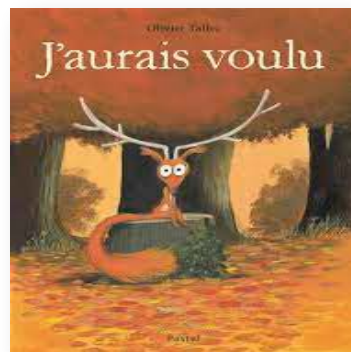


J'AURAIS VOULU

Olivier Tallec

Paris : L'école des loisirs, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Je ne veux plus être un écureuil. Plus jamais ! D'ailleurs, personne ne rêve de devenir un écureuil. Si on m'avait demandé mon avis, j'aurais choisi autre chose. (4^{ème} de couverture)

LE PETIT MONDE DE NOUR

Jérôme Ruillier

Paris : Saltimbanque, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

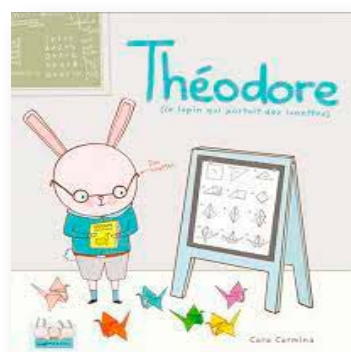
Comme presque tous les enfants, Nour va à l'école. Elle aime sauter dans des flaques, danse et rit sans cesse. Mais les autres disent qu'elle est un peu bizarre. A force de les écouter, elle sent naître au fond d'elle une petite tristesse... qui grossit tellement que Nour disparaît. Jusqu'au jour où un petit garçon la serre contre lui très fort. Nour reprend le chemin de l'école, son cœur battant très fort. Cette histoire touchante met en scène une petite fille qui se sent différente à cause du regard des autres, alors elle se renferme dans sa tristesse pour mieux se protéger. Mais grâce à sa rencontre avec le petit garçon, Nour va se sentir à nouveau comme les autres enfants. La force de cet album réside dans la sobriété des mots et des illustrations qui disent l'essentiel, tout en justesse et délicatesse. (www.decitre.fr)

THÉODORE LE LAPIN QUI PORTAIT DES LUNETTES

Claudia Carmina

Gerpennes : Kennes jeunesse, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Théodore, un petit lapin très intelligent, adore faire de l'origami et des mathématiques... et il porte aussi des lunettes. Tous ces attributs font en sorte que certains camarades de classe prennent plaisir à se moquer de lui et à le traiter de toutes sortes de noms comme "Théo la taupe". Malgré le gros chagrin que ces moqueries lui causent, Théodore est déterminé à se faire des amis et à leur montrer qu'il ne faut jamais se fier aux apparences. (4^{ème} de couverture)

TEMPÊTE DE POULPE

Coralie Saudo
Namur : Mijade, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Malo est un petit poulpe rempli de vie, toujours de bonne humeur et... très actif. Tout le monde l'apprécie sauf peut-être, monsieur Sardine, son professeur, qui aime ce qui est ordonné et bien rangé. Toute l'agitation du petit poulpe lui donne le mal de mer. Au bout de la journée, monsieur Sardine est exténué et emmène Malo chez le directeur. Ensemble, ils vont trouver la plus belle des solutions : un bureau adapté à Malo, pour que chacun de ses bras puisse s'occupe. (www.payot.ch)

LES OISEAUX D'ADEL

Fatima Sharafeddine
Paris : Gallimard jeunesse, 2018

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



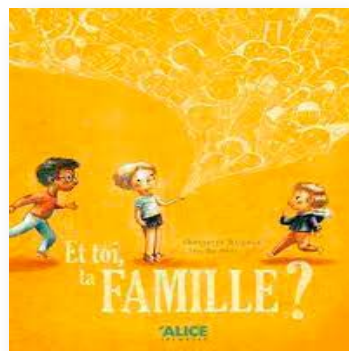
1

Adel est un enfant plein d'idées. Il adore fabriquer des oiseaux avec de jolis papiers colorés. Quand il commence ses pliage, il oublie tout ce qui l'entoure, rien ne peut le perturber... Fatima Sharafeddine aborde le handicap d'une manière originale et positive : chaque enfant a son propre talent. Avec un modèle pour réaliser ses propres origamis! (payot.ch)

ET TOI, TA FAMILLE ?

Charlotte Bellière
Bruxelles : Alice jeunesse, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Chaque famille est différente. Et la tienne, elle est comment ? (4^{ème} de couverture)



L'ENFANT PORCELAINE

Jeanne Taboni Misérazzi

Vineuil : Bilboquet-Valdert, 2012

Bientôt disponible
au Centre de documentation



1

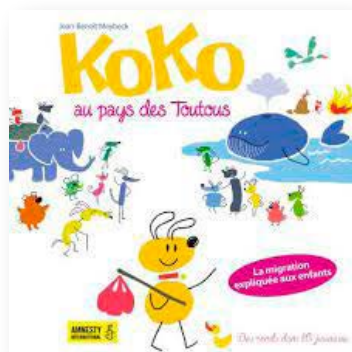
L'enfant porcelaine était très fragile, il le savait depuis qu'il était né. Un jour, il fit un faux pas et se cassa une jambe. Toutefois, cela n'entama pas son envie de s'en aller sur les chemins. Il y rencontra l'enfant pain d'épices, l'enfant fil de fer et tant d'autres qui découvrent que leurs fragilités sont autant de forces si l'on sait les observer. Ce qui les fait tous avancer. Un très beau message de dépassement de soi, dans le style toujours très doux et élégant de Jeanne Taboni. (fnac.ch)

KOKO AU PAYS DES TOUTOUS

Jean-Benoît Meybeck

Vincennes : Des ronds dans l'O jeunesse, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

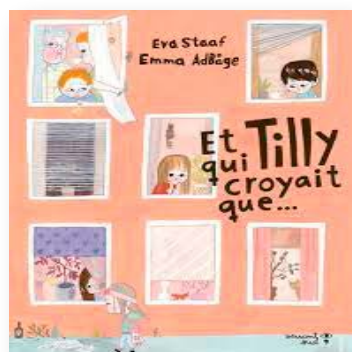
Koko est heureux dans son pays mais il n'y a plus rien à manger, il est obligé de partir vers d'autres pays pour survivre. Sa famille l'encourage et l'aide à partir mais le voyage va s'avérer dangereux et difficile. A l'arrivée, il est mis en prison alors qu'il n'a rien fait. Dans le pays où il vient d'arriver, les autres toutous ne veulent pas de lui. Koko ne comprend pas, seuls les chiens errants comme lui l'acceptent dans leur groupe et deviennent ses amis. (fnac.ch)

ET TILLY QUI CROYAIT QUE...

Eva Staaf

Bruxelles : Versant Sud, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

Tilly ne sait pas vraiment ce que ça fait d'être quelqu'un d'autre. Alors, avec son copain Martin, elle se renseigne sur la vie de ses voisins. Et elle qui croyait que tout le monde était à peu près comme elle ! Or, s'il y a bien une chose de certaine, c'est que chacun vit différemment. (payot.ch)



MOON

Agnès de Lestrade

Paris : Sarbacane, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1

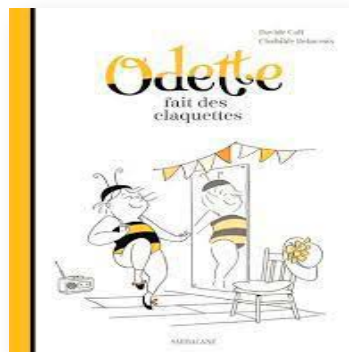
Ses parents aiment Moon comme il est, tout emberlificoté. Il aime faire des papillons avec ses mains, ou caresser les joues des autres enfants. Mais les autres enfants, eux, n'aiment pas ça... Et à l'école, Moon est tout seul sur son banc. Un jour, il prend le sentier de la forêt. Sur le chemin, personne ne le regarde, il se sent bien... Soudain, Moon entend des cris : là-bas, au milieu du ruisseau, une petite fille est en danger ! Moon étire ses longs bras et réussit à la sauver. Elle devient son amie ; grâce à elle, ses noeuds se desserrent un peu... (payot.ch)

ODETTE FAIT DES CLAQUETTES

Davide Cali

Paris : Sarbacane, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

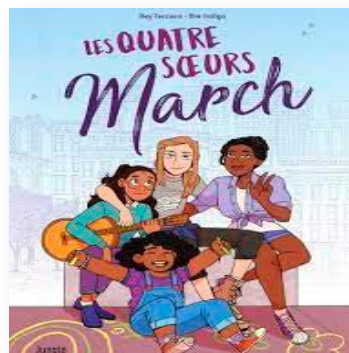
Voilà. Moi j'aime les madeleines, les croissants. Et les pralines. Et les chips. Et lire, aussi. Je voudrais ressembler à Sauterelle. C'est mon personnage préféré de mon auteur préféré. Je serais mince et belle... Les filles de ma classe, les filles du volley, tout le monde m'aimerait... (4^{ème} de couverture)

LES QUATRE SOEURS MARCH

Rey Terciero

Bruxelles : Jungle, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

Leur père étant en intervention militaire et leur mère faisant des heures supplémentaires à l'hôpital pour subvenir aux besoins de la famille, les quatre sœurs March doivent compter essentiellement sur elles-mêmes. Entre les prises de bec du quotidien et les problèmes à l'école, elles se découvrent peu à peu. Alors qu'elles tombent amoureuses ou qu'elles luttent pour leurs droits, il y a une chose que les quatre sœurs continuent de croire : elles seront toujours là les unes pour les autres. Suivez Meg, Jo, Beth et Amy, quatre jeunes new-yorkaises qui se découvrent et réalisent leurs rêves. (babelio.com)



L'ÉTONNANTE HISTOIRE DE MARIO

Simone Balestra

Bruxelles : Alice jeunesse, 2015

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1 et 2

Mario est monté dans le train pour se conduire comme un grand. Lorsque le contrôleur passe, il l'emmène avec lui dans une salle et lui ordonne d'actionner un levier. Le petit garçon voit défiler une secrétaire, un professeur, un machiniste, sans comprendre le sens de ce qu'il fait. Un jour, il décide de quitter le train en marche pour entreprendre un long voyage. (www.payot.ch)

MA MAMAN EST BIZARRE

Camille Victorine

Montreuil : La Ville brûle, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1 et 2

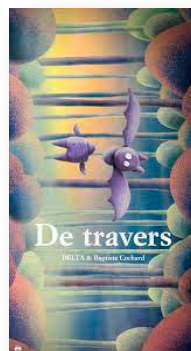
Une maman tatouée, une maman solo, une maman engagée, qui écoute du rock et porte des bodys pailletés, qui danse en culotte et qui lève le poing ? Il paraît qu'elle est bizarre... à toi de voir ! (4^{ème} de couverture)

DE TRAVERS

DELTA

Marly : Le Cric, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1 et 2

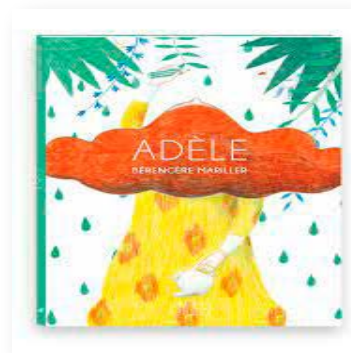
"De travers" raconte l'histoire d'une jeune chauve-souris, Delta, dont l'ami, Hypsi, vole le ventre en l'air, de travers. Delta observe que la manière de voler de son ami a un impact sur les interactions qu'il entretient avec les membres de Chiroptéria, la société des chauves-souris. Suite à de douloureux événements, Delta s'engage alors dans un voyage vers d'autres sociétés, les hirondelles, les rates. Ses rencontres l'amènent à comprendre comment se produisent les inégalités et à envisager des pistes d'action. (www.delta-atled.org)



ADÈLE

Bérengère Mariller
Paris : Maison Eliza, 2017

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Parler toute seule ? Faire sécher sa vaisselle dans le jardin ? Mettre des grandes robes trop colorées ? Dessiner sur les murs de sa maison ? Qui fait ça ? C'est Adèle ! D'ailleurs, elle est un peu étrange... Mais après tout, qui est vraiment normal ? (4^{ème} de couverture)

JUSTE À CÔTÉ DE MOI

Sigrid Baffert
Genève : La Joie de lire, 2015

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



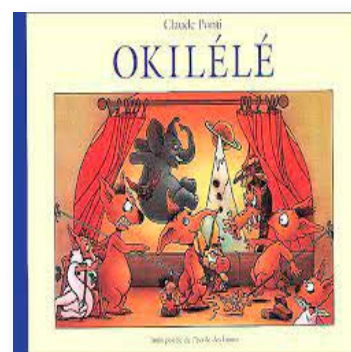
1 et 2

Victor et Igor sont copains, inséparables comme les deux doigts de la main. Et pourtant, leurs vies sont si différentes... (4^{ème} de couverture)

OKILÉLÉ

Claude Ponti
Paris : L'école des loisirs, 2010

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



2

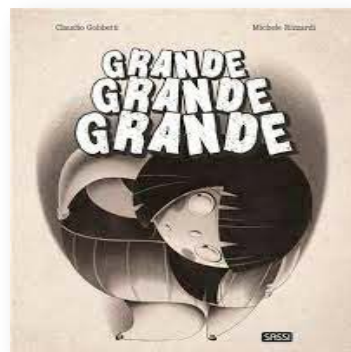
Quand il est né, Okilélé n'était pas beau. Ses parents, ses frères, sa soeur dirent « Oh, qu'il est laid ! » Okilélé pensa que c'était son prénom...et ne comprenait pas pourquoi il gênait partout où il se trouvait. Croyez-vous qu'il se laissa faire ? Non, et c'est le début d'une très longue histoire, d'un très beau voyage... (ecoledesloisirs.fr)



GRANDE, GRANDE, GRANDE

Claudio Gobbetti
Dourdan: Sassi, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Les vacances d'été étaient passées en un clin d'oeil. A l'école, un mois seulement après la rentrée, des groupes s'étaient déjà formés. Mais aucun ne voulait de toi : tu semblais invisible. Février fut le mois des premières moqueries. Une fille commença à se moquer de toi parce que tu étais un peu plus grande que les autres. Jour après jour, à chaque moquerie, à chaque méchanceté, à chaque exclusion, tu devenais plus malheureuse. C'était quelque chose qui grandissait en toi. Et toi, tu grandissais littéralement avec lui. Ta maman avait raison : tu allais devenir grande. Et tu l'es devenue pour de vrai. (4^{ème} de couverture)

INVISIBLE

Tom Percival
Paris: Kimane, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Quand Isabelle et sa famille doivent déménager à l'autre bout de la ville, Isabelle commence à se sentir... invisible. Une histoire touchante sur l'importance de vraiment voir ceux qui nous entourent, et de comprendre que nous avons tous notre place dans le monde. (4^{ème} de couverture)

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Agnès de Lestrade
Bruxelles: Alice, 2019

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange endroit, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a trouvé trois mots, il espère que ce sera suffisant pour ouvrir son cœur à son amie Cybelle. (4^{ème} de couverture)



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Isabelle Carrier

Mont-près-Chambord : Bilboquet, 2009

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1 et 2

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement les choses ne sont pas si simples...

L'ARRÊT DE BUS

Nathalie Wyss

Paris : Kaléidoscope, 2022

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1 et 2

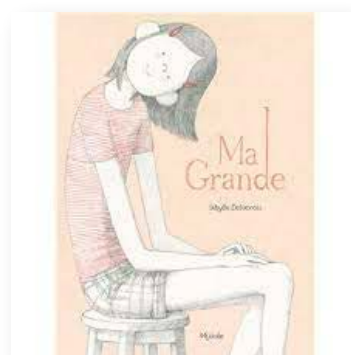
Monsieur Henri vivait à l'arrêt de bus Flore depuis si longtemps que plus personne, ou presque, ne le regardait. L'histoire d'une amitié extraordinaire entre un vieux monsieur et un éléphanteau, ou pourquoi il est important de voir vraiment ceux qui nous entourent. - (4^{ème} de couverture)

MA GRANDE

Sibylle Delacroix

Namur : Mijade, 2021

Disponible au Centre de documentation
de la HEP | PH FR



1 et 2

Elise est une très grande fille maladroite qui a souvent la tête dans les nuages. Elle ne parvient pas à trouver sa place, que ce soit à l'école ou à la maison. (Electre)



LE PROJET BARNABUS

The fan Brothers

Paris : Little Urban, 2020

Disponible au Centre de documentation
de la HEP|PH FR



1 et 2

Dans le sous-sol secret d'un laboratoire de Parfaites Créatures, Barnabus, mi-éléphant-mi-souris, est un projet raté... Enfermé sous une cloche de verre, il rêve de liberté. (babelio.com)

