

T'ES LÀ, ALFRED?

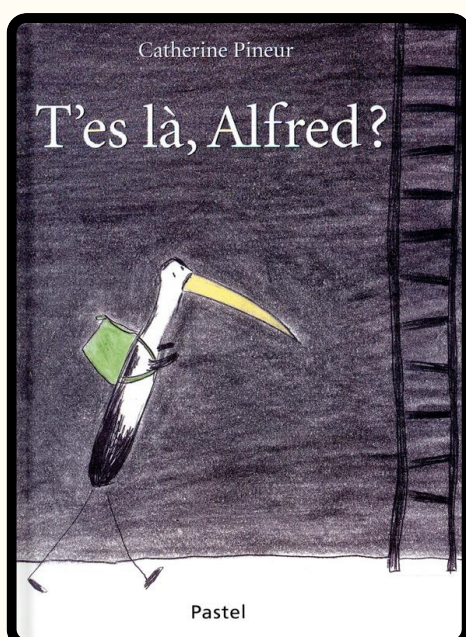
CATHERINE PINEUR

PASTEL, L'ÉCOLE DES LOISIRS,
2019

1

PREMIÈRE APPROCHE DU LIVRE

J'ai découvert ce livre à la bibliothèque, et sa couverture m'a immédiatement intriguée. Les dessins simples et clairs captent l'attention, tout en reflétant la profondeur du sujet. Les textes, courts mais intenses, vont droit au but, chaque mot apportant un poids particulier à l'histoire.



2

RESSENTIE DURANT LA LECTURE

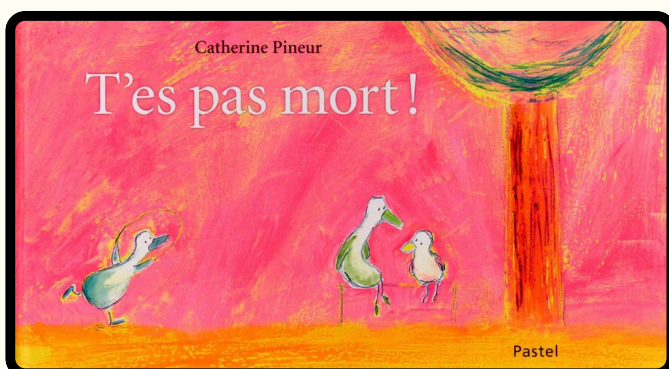
En lisant ce livre j'ai vite compris qu'il abordait le sujet du mur de Berlin et j'ai été profondément touchée. D'abord, la tristesse m'a envahie, mais au fil de ma lecture, l'incertitude sur la fin m'a rendue de plus en plus inquiète. Heureusement, la conclusion positive m'a apporté un grand réconfort.

3

DIFFÉRENTE ŒUVRE

Cette lecture m'a incitée à explorer d'autres œuvres de l'auteur. J'ai ainsi découvert un autre livre abordant la mort avec la même sensibilité. Comme le premier, il traite de sujets graves, mais avec légèreté, rappelant qu'une lueur d'espoir existe même dans les moments les plus sombres. Cette approche, idéale pour de jeunes lecteurs, permet d'aborder des thèmes difficiles sans créer de l'anxiété.

Au fil de l'histoire, l'auteur équilibre habilement intensité émotionnelle et espoir. La conclusion, positive, m'a apporté un grand réconfort. Ce passage de l'ombre à la lumière offre un sentiment de paix et semble juste, car il préserve la douleur tout en laissant entrevoir que, même dans les ténèbres, l'espoir peut renaître.



4

UTILISATION DU LIVRE

Pour moi, ce livre convient dès la 5-6H. Même si le sujet est sérieux, il est abordé de façon simple et réfléchi. L'auteur arrive à traiter ce thème profond de manière claire, pour que les jeunes lecteurs puissent le comprendre sans être submergés. La simplicité du texte et des illustrations est un vrai atout : elle permet de transmettre le message sans être submergé de détails inutiles.

5

CONCLUSION

En conclusion, ce livre, par sa simplicité apparente et sa profondeur émotionnelle, est un excellent moyen d'aborder ce sujet grave qu'est le mur de Berlin, tout en offrant une perspective optimiste. Il parvient à équilibrer la douleur et l'espoir, la réalité et le rêve, et permet aux jeunes lecteurs de réfléchir sur l'histoire tout en étant touchés par les émotions humaines universelles qu'il évoque.

Ce livre est super pour un cours d'histoire, surtout pour introduire le sujet du mur de Berlin. Il aborde ce sujet de façon légère et touchante, tout en faisant réfléchir sur la division, la liberté et les luttes humaines. Sans un peu de contexte, les jeunes risquent de passer à côté de la symbolique du mur. C'est donc une belle porte d'entrée pour discuter de cette période et des enjeux humains qui y sont liés.

