

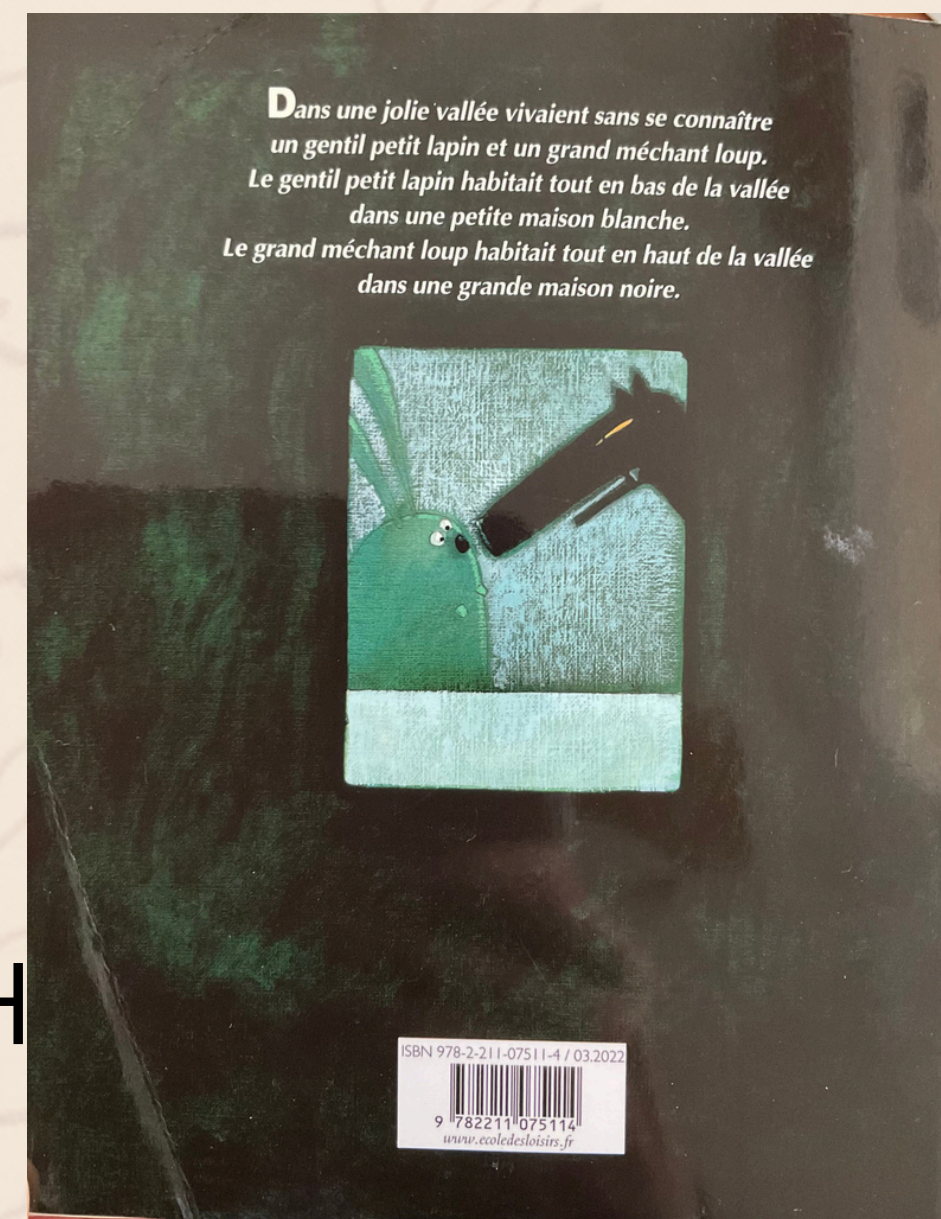
Ami-Ami

De Rascal

Illustrations de Stéphane Girel

Pastel, 2002

Conseillé à partir de 7ans, 3-4H



Menet Janka, 1.6F



BREF RÉSUMÉ

Ami-ami est l'histoire d'un petit lapin gentil qui décrit toutes les caractéristiques que son futur ami devrait avoir. De son côté, un loup explique aussi comment il imagine son futur ami, mais avec beaucoup moins de critères. À la fin de l'histoire, les deux personnages se rencontrent. Le lapin explique alors qu'il ne veut pas que son ami soit comme le loup, tandis que le loup lui répond qu'il l'aime comme il est. Grâce aux images, on peut comprendre que le lapin a finalement été mangé par le loup.



POURQUOI CE LIVRE ?

J'ai choisi de travailler sur ce livre parce que je le trouve assez choquant pour de jeunes enfants. Lors de ma première lecture, je pensais que l'histoire allait bien se terminer et que le loup et le lapin allaient devenir amis. Cependant, une fois l'histoire terminée, j'ai été surprise par la fin, que j'ai trouvée assez terrible, puisque le loup mange le lapin. En relisant l'histoire, on se rend compte qu'il y a en réalité plusieurs signes qui annoncent cette fin.



IMPORTANCE DES ILLUSTRATIONS

Pour bien comprendre l'histoire, les images sont indispensables, car elles complètent le texte et permettent d'interpréter à plusieurs moments que le loup va finir par manger le lapin.

LES SIGNES MONTRANT QUE LE LOUP VEUT MANGER LE LAPIN

LE TITRE “AMI-AMI”

Si on lit vite et en collant les lettres, on peut voir le mot « miam » à l'intérieur.

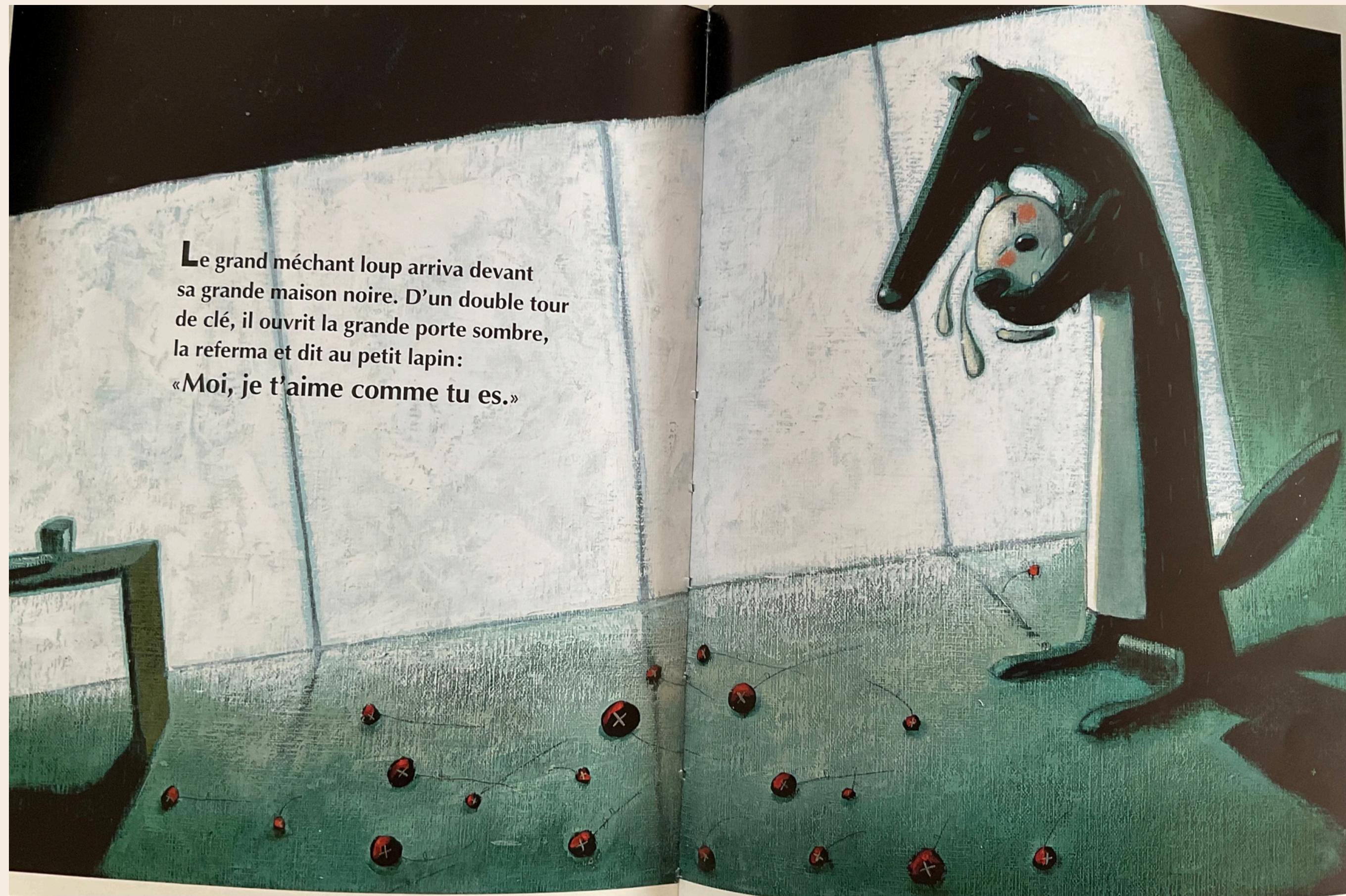
LES PAROLES DU LOUP SONT AMBIGUËS

Lorsqu'il dit « je l'aimerai tendrement » ou « notre amitié ne sera pas banale », ces phrases peuvent être comprises autrement qu'au sens de l'amitié. La phrase la plus marquante selon moi est « moi, je t'aime comme tu es » Car il se moque de la personnalité du lapin : il l'accepte tel qu'il est, dans le but de le manger.

LES ILLUSTRATIONS

Les illustrations renforcent cette idée : le loup est parfois représenté avec une assiette ou une fourchette, et dans la dernière image, il a la gueule grande ouverte avec le lapin dans les mains.

IMAGE DES DEUX DERNIÈRES PAGES :

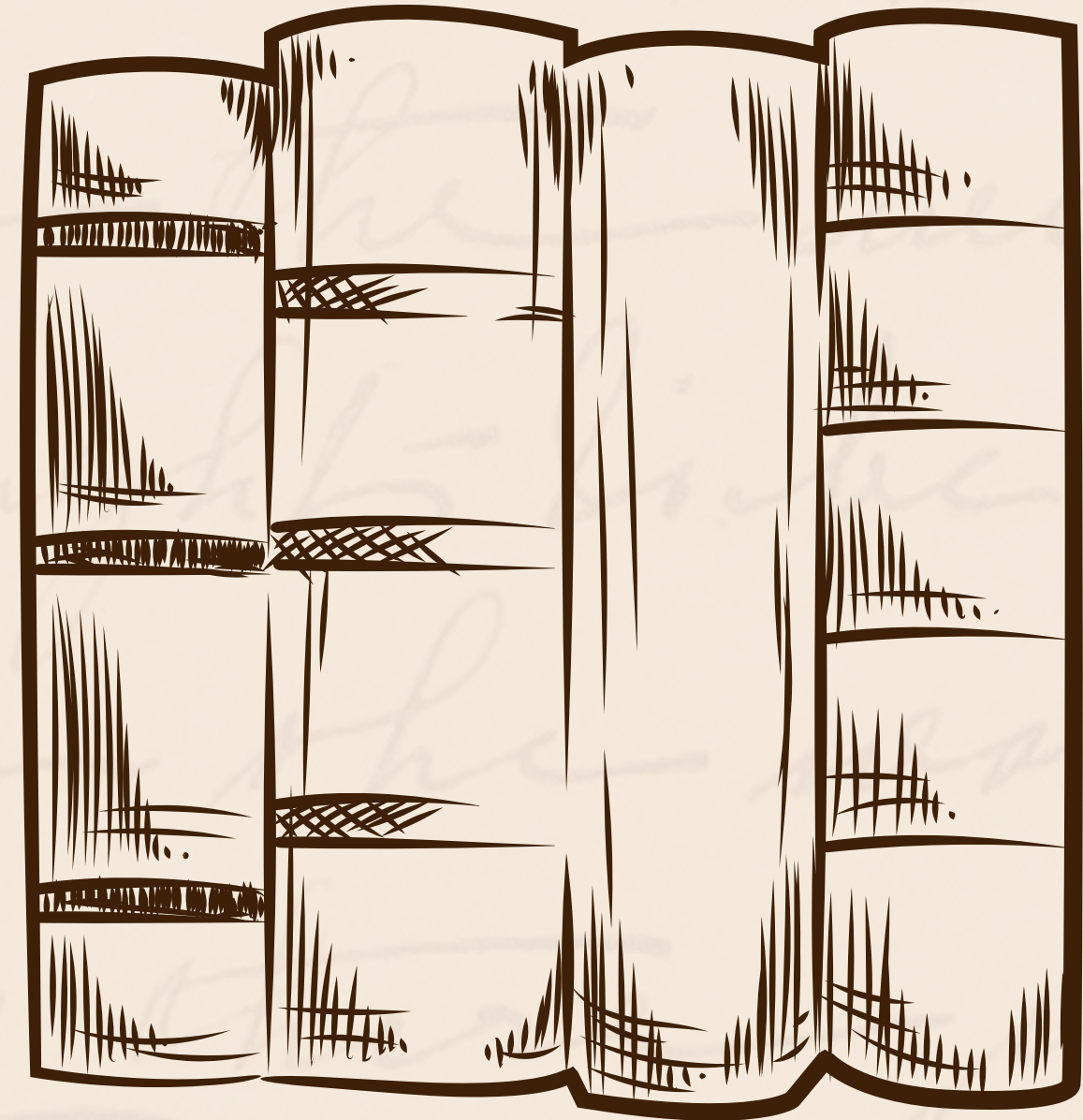


CE QUE L'AUTEUR A VOULU MONTRER SELON MOI

Selon moi, l'auteur a voulu casser les normes habituelles où le lapin est gentil et le loup méchant. Dans cette histoire, le lapin est certes gentil, mais aussi très compliqué, car il a beaucoup de critères et n'accepte pas tout le monde. Le loup, au contraire, accepte le lapin tel qu'il est.

Je me demande cependant pourquoi l'auteur a choisi de faire mourir le lapin à la fin. Personnellement, j'aurais imaginé une autre fin : le lapin refuse l'amitié du loup, celui-ci se fait alors d'autres amis, tandis que le lapin reste seul.

L'auteur a sûrement choisi cette fin pour que les élèves assez âgés comprennent qu'il faut être attentif aux détails de l'histoire. Cette fin agit comme un piège destiné aux élèves de 5H–6H, afin de leur montrer l'importance de prendre le temps de comprendre le double sens des paroles du loup tout au long de l'histoire.



RESSENTI DES PERSONNAGES

Au début, j'aimais beaucoup le personnage du loup, car il semblait simple et ouvert. À la fin, j'ai été déçue qu'il mange le lapin. Le lapin, quant à lui, m'a paru gentil, mais beaucoup trop compliqué.



MON OPINION

Ce qui m'a plu dans cette histoire, c'est justement le fait qu'au début on peut imaginer plusieurs fins possibles. Les enfants, par exemple, ne comprendront peut-être pas forcément que le lapin se fait manger et pourront s'imaginer la fin qu'ils veulent.

Malgré cela, je ne pense pas que je lirais cette histoire à mes élèves, car elle peut être choquante. Si, en tant qu'enfant, j'avais compris le sens réel de l'histoire, j'aurais été triste. Toutefois, si un ou une enseignant-e choisit de lire ce livre en classe, je pense qu'il serait préférable de ne pas expliquer directement la fin et de laisser les élèves interpréter l'histoire avec leur imagination.

