

LES CONTES DES CŒURS PERDUS

Loïc Clément

Clément Lefèvre



chaque jour  
*Dracula*

JE SUIS À  
SOPHIE K.

Delcourt Jeunesse

**Informations sur l'ouvrage:**

L'auteur : Loïc Clément

L'illustrateur : Clément Lefèvre

Maison d'édition : Delcourt Jeunesse

Date de parution : 2018

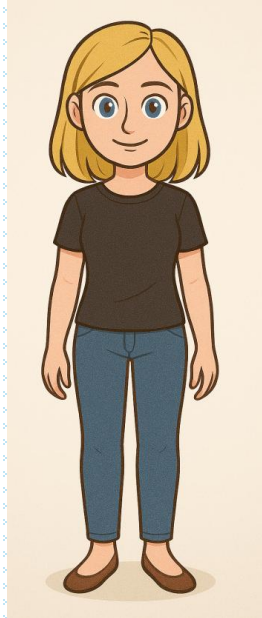
Age conseillé / degrés : à partir de 7 ans / à partir du 4H

## Résumé

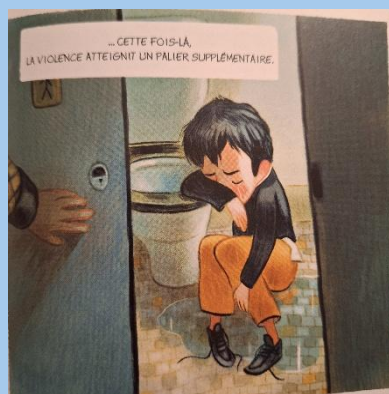
Le livre Chaque jour Dracula raconte le harcèlement scolaire vécu par un garçon, Dracula. Dracula n'est pas un enfant comme les autres, c'est un vampire. Il a la peau très blanche et ne peut pas s'exposer au soleil, des canines pointues et dépassant de sa bouche, des yeux rouges et parle avec un langage soutenu. Trois garçons de sa classe, n'aimant pas ces différences, en ont fait leur cible afin de l'humilier physiquement et moralement. Dracula ne voulait plus aller à l'école jusqu'au jour où, sur les conseils de son père, il trouva le courage et la force de faire changer les choses.

## Regard critique

Trois raisons m'ont poussé à choisir et à recommander ce livre.

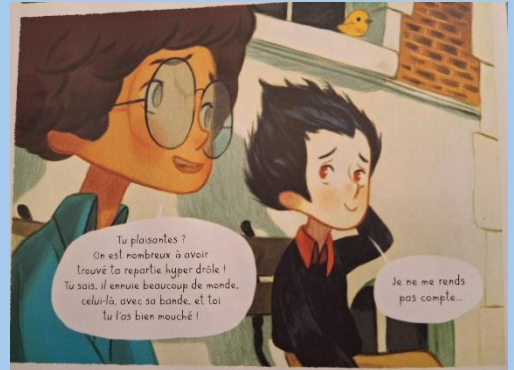


La première est liée à l'émotion que j'ai ressentie lors de la première lecture. Des larmes de tristesse me sont montées aux yeux. Les émotions ne me sont pas facilement accessibles via les livres. Mais dans ce livre, l'écriture et les illustrations permettent au lecteur de s'identifier ou d'avoir de l'empathie pour le personnage de Dracula. Je suis persuadée qu'on a tous, au moins une fois dans notre vie, été confronté au harcèlement soit en tant que victime, soit en tant que spectateur. Le réalisme de cette histoire fait donc remonter des émotions vécues qui sont des atouts précieux pour transmettre des messages aux autres.





La deuxième raison est l'importance que je donne au sujet du harcèlement scolaire. Le harcèlement a toujours existé mais depuis plusieurs années, avec l'existence des réseaux sociaux, il est devenu un fléau au sein de l'école. J'aime à croire qu'en éduquant les élèves dès le plus jeune âge, avant même qu'ils commencent à se comparer entre eux, il soit possible de diminuer ce phénomène. Ce qui est intéressant dans ce livre c'est le retournement de situation entre le personnage mythologique qui est un méchant (qui peut être étudié en amont) et le personnage de Dracula qui est la victime. Les trois harceleurs écrivent même le nom « Monstre » sur le front de Dracula. Ce livre montre que tout le monde peut un jour être une victime de harcèlement, même les « monstres ». La fin de l'histoire appuie également ce propos. Enfin, le livre met aussi en avant l'impact du silence et la minimisation de la réalité par l'entourage. Grâce à cette histoire, l'enseignant peut faire de la prévention au harcèlement et encourager la dénonciation au près des adultes.



Tiphaine Sculo 1.6.F

Enfin, la troisième raison est le genre de la bande dessinée (BD). J'ai toujours aimé les BD car elles me permettent de mettre des images concrètes sur l'histoire qui se déroule. C'est comme regarder un film. Pour un sujet important tel que le harcèlement scolaire, je trouve qu'une BD est très adaptée pour raccrocher à la réalité. Les élèves n'ont alors pas besoin d'imaginer. Ils ont tous les mêmes images permettant une homogénéité des représentations pour les discussions.