

## Utilisation des fiches élèves

### Exemple avec la fiche 0, facultative.

Les points de repères sont les fiches des élèves. Chaque fois qu'il s'agit d'une fiche nouvelle, ses « coordonnées » sont données par l'**étape** (5 en tout, ici l'étape 0), la **page** et une **information concernant l'accès aux pages suivantes par les élèves**.

**0 : p. 0. Les élèves n'ont pas accès à la p. 1.**

Des **propositions d'organisation du travail** sont parfois présentées :  
Pour ce premier exercice, il peut être intéressant de laisser les élèves travailler de manière individuelle dans un premier temps, de façon que vous puissiez identifier leurs conceptions sur l'idée de transformation, mais aussi sur leur créativité. Afin d'enrichir leur créativité et montrer les avantages d'un travail collaboratif, compléter par un moment en binôme ou petits groupes.

Des **indications sur les objectifs du travail demandé aux élèves** sont également présentées, objectifs qui complètent ceux divulgués aux élèves sur leurs fiches : Cette première fiche n'a d'autre intention que de questionner le concept, et d'en faire émerger la transversalité. Elle part de compétences créatives (capacité à imaginer différentes sortes ou formes de transformations) qui vont permettre de voir jusqu'à quel point le concept est perçu de manière transversale. Ce premier exercice va également permettre de voir jusqu'à quel point l'élève « ose se lâcher » et proposer sans censure ce qui lui passe par la tête.

Le deuxième exercice fait appel à des compétences cognitives (liées aux mathématiques : faire émerger des ressemblances, regrouper). Profiter de comparer les différentes manières de catégoriser (il n'y en a pas de juste ou de fausse *a priori*) pour **valoriser la diversité de penser des élèves**. Quelques exemples d'idées qui peuvent apparaître :

- des transformations naturelles ou dues à un impact environnemental (la chenille en papillon, l'eau qui devient glace, mais aussi, changer d'avis, de caractère, de grandeur, etc.)
- des transformations dues à l'activité ou l'action humaine (le cochon en jambon, le soleil en l'électricité, etc.)

- des transformations magiques ou imaginaires : les super-héros, les fées et les sorcières qui ont des pouvoirs magiques, etc.
- Avec des élèves dès le cycle III, ces transformations peuvent également se décliner sous forme de transformations mécaniques, physiques, chimiques ou biologiques.

| Ce qui se transforme :<br>Exemples : | Transformation naturelle | Transformation due à l'être humain | Transformation « magique » |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------|
|                                      |                          |                                    |                            |

**En fonction des besoins des élèves**, des activités complémentaires ont été identifiées dans les différents MER et vous sont proposées sur la partie droite du livret. Des indications concernant les domaines disciplinaires du PER les accompagnent. Nous n'avons pas mentionné les capacités transversales (CT) et la formation générale (FG) (sauf exception) étant donné que l'ensemble du travail s'appuie sur ces éléments. Seuls les compléments qui nous ont semblé les plus pertinents ont été retenus. Mais nous sommes conscient-es que d'autres exercices pourraient tout à fait convenir.

| MNS 24 : comparer et sérier |                                                      |                                   |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 5H                          | Comparer les différentes tailles d'album             | LE – Albums, p. 8                 |
| 6H                          | Comparer et sérier des cartes/ jouer avec les cartes | LE – carré latin, p. 24 et p. 111 |
| 7H                          |                                                      | Thème 4, ex. 2, p. 35             |

| L1 : travail sur les contes et les archétypes littéraires |                                      |                                                |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| 6H                                                        | L'île aux mots : des transformations | LE : p. 12, 19<br>Cahier exercices : p. 10, 12 |

#### ABREVIATIONS UTILISEES DANS LA PRESENTATION DES MER:

**ODR** : Outils, démarches et références

**LE** : Livre de l'élève (Manuel)

**LM** : Livre du maître

**FE** : Fiche élève

Enfin, **des autoévaluations sont demandées aux élèves et des grilles d'évaluation des capacités** vous sont proposées, car la coévaluation a une place principale dans ces ressources (voir page suivante).

## Travailler les compétences métacognitives

### L'autoévaluation et la coévaluation.

S'autoévaluer relève d'un processus dans lequel l'élève va, petit à petit, prendre du recul par rapport à son travail, mais aussi par rapport aux attentes de l'enseignant-e. Les autoévaluations proposées dans ces ressources sont essentiellement tournées vers le sentiment de réussite que l'élève éprouve, ainsi que vers l'identification de ce qui lui permettrait d'améliorer sa performance (outils, ressources, exercices, explications, etc.).

Cette prise de recul nécessite une estime de soi s'autorisant à juger favorablement son travail, ainsi qu'une confiance en soi et en son enseignant pour identifier ses propres besoins pour s'améliorer. Ce processus conduit vers l'autonomie -nécessaire pour apprendre tout au long de la vie- mais aussi vers une forme de motivation intrinsèque à s'investir dans le travail.

La coévaluation proposée par ces ressources permet à l'élève de confronter son autoévaluation à l'évaluation réalisée par le professeur, à travers les grilles d'observations qui sont proposées (voir documents concernés).

Si l'autoévaluation est nouvelle pour les élèves, il est possible de la travailler par binôme (que pense mon binôme de ce que je dis de moi) ou même de faire une mise en commun des auto-évaluations afin d'en discuter avec l'ensemble des élèves pour juger de la pertinence de la vision de l'auteur sur sa production. **Attention: jamais de jugement de valeur**, mais des arguments en lien avec les objectifs à atteindre et ce qui est réellement présenté. Il est important que les élèves puissent développer leur confiance en eux en même temps qu'ils comprennent l'importance de l'autoévaluation. Celle-ci ne doit être ni sur-évaluée, ni sous-évaluée afin de permettre à chacun d'apprendre à son rythme et d'identifier clairement ses besoins.

Il n'est bien sûr pas obligé de coévaluer toutes les autoévaluations. Cela prendrait trop de temps et ne serait pas forcément efficace. Différentes formes de confrontation avec leur autoévaluation peuvent aussi être proposées aux élèves, par exemple, des fiches correctives, une coévaluation par les pairs, etc. Mais, à intervalles réguliers, vérifiez l'adéquation de l'autoévaluation en même temps que l'évaluation d'autres compétences en **utilisant la grille « compétences métacognitives »**.

L'autoévaluation et la coévaluation demandées participent à développer la **CT : Stratégies d'apprentissage**.

## Travailler les compétences cognitives et socioémotionnelles

Dans la fiche 0, l'élève est amené à s'évaluer sur deux capacités cognitives : sa créativité et sa capacité à regrouper (mettre en relation). Il lui est également demandé une appréciation sur sa manière de collaborer avec les autres. Pour cette première page, nous n'avons proposé une autoévaluation que pour les compétences cognitives. Lorsque la collaboration sera vraiment établie, l'autoévaluation portera également sur la manière dont se passe cette collaboration, ainsi que sur la place que l'élève y occupe. A ce moment-là, des grilles d'observation vous seront proposées afin de comparer la vision de l'élève avec la vôtre.

**La manière dont ces grilles ont été élaborées est présentée sur la page suivante. Bien que simplifiées afin d'être utilisées dans tous types de travaux, elles font référence aux objectifs des attentes fondamentales du PER, mais également à des capacités plus spécifiques liées à une éducation en vue d'un développement durable.**

A chaque fois que vous aurez la possibilité de pratiquer une évaluation, la grille s'y rapportant vous sera spécifiée. **Ainsi, pour ce qui est de la créativité, cette dernière se trouve dans la grille des compétences « cognitives ».**

Afin de vous aider dans la notation, des indications supplémentaires peuvent vous être proposées. Par exemple, pour ce premier exercice de créativité, observez combien d'idées chaque élève propose. Une grande part de liberté est laissée à votre appréciation.

**Il n'y a pas de jugement de valeur à donner, seulement un fait à observer.** Ceci d'autant plus que ces grilles sont là pour vous permettre de visualiser l'évolution de chaque élève. La performance est donc évaluée sur le long terme.

Pour évaluer la capacité à regrouper des éléments, si l'élève procède par hasard, on peut considérer qu'il n'a pas encore atteint un niveau suffisant. Il sera intéressant de voir comment lui-même aura évalué son travail et quels sont les critères sur lesquels il se sera basé. Regrouper est une première étape pour mettre en relation différents éléments. **Voir l'item « mettre en relation » dans la grille des compétences « cognitives ».**

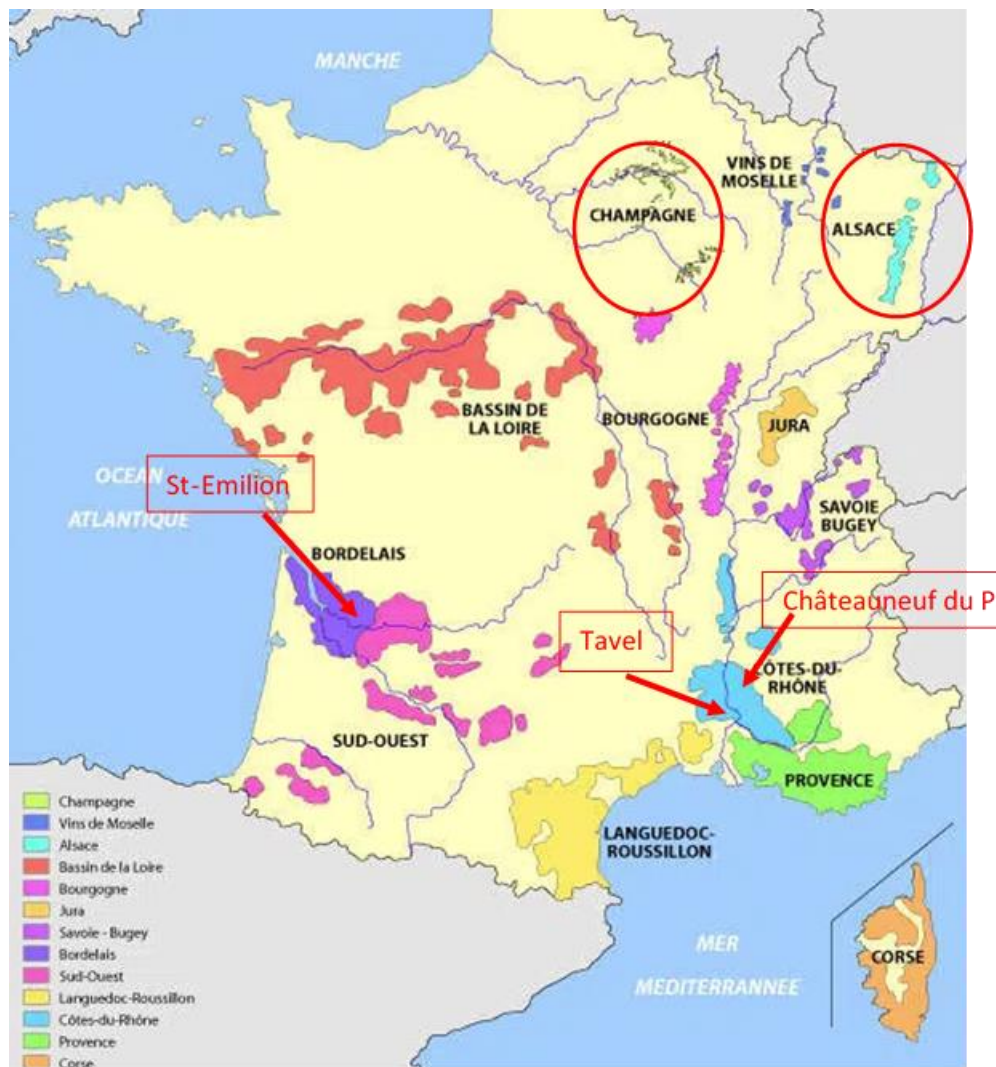
**Les grilles d'évaluation sont présentées dans le document exel « Grilles d'évaluation ». Celles-ci vous permettent de visualiser sous forme graphique l'évolution de chaque élève au fil du temps.**



## 4ème partie : Agriculture et réchauffement climatique

### 1. Regarder « derrière ». Analyser des informations ☆☆

1 : p. 1 et 2. Les élèves n'ont pas accès à la suite.



## LIENS PER et MER (optionnels) :

| Discipline MSN 26 et 36 - Sciences de la nature |  |  |
|-------------------------------------------------|--|--|
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |

| Discipline SHS 21 - géographie |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |

| Discipline L1: 21 : lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |

1 : p. 2 et 3. Les élèves n’ont pas accès à la suite.

|                     | 1974  | 2018  | Différence<br>[Nbre de jours] |
|---------------------|-------|-------|-------------------------------|
| Tavel               | 19.09 | 06.09 | <b>13</b>                     |
| Châteauneuf-du-Pape | 22.09 | 10.09 | <b>12</b>                     |
| Saint-Émilion       | 28.09 | 14.09 | <b>14</b>                     |
| Champagne           | 28.09 | 09.09 | <b>19</b>                     |
| Alsace              | 13.10 | 15.09 | <b>28</b>                     |
| Moyenne             |       |       | <b>Env. 17 à 18</b>           |

Dans toutes les régions de France analysées et en 44 ans, la date des vendanges a avancé. La moyenne est d’environ 17 à 18 jours.

La situation n’est pas la même partout. C’est en Alsace que la date des vendanges a avancé de la manière la plus importante.

LIENS PER et MER (optionnels) :

| Discipline MSN 26 et 36 - Sciences de la nature |  |  |
|-------------------------------------------------|--|--|
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |

| Discipline SHS 21 - géographie |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |

| Discipline L1: 21 : lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |

# 1 : p. 4 et 5. Les élèves n'ont pas accès à la suite.

Globalement la date des vendanges dépend de la température qu'il a fait durant l'année. Plus la température durant l'année a été élevée (en fait « le climat thermique de l'année exprimé en somme de températures moyennes supérieures à 10 °C »), plus la date des vendanges sera précoce.

Des différences régionales peuvent ainsi s'expliquer par le fait que l'impact du réchauffement n'est pas le même dans toutes les régions.

Toutefois, il faut noter que d'autres facteurs peuvent aussi entrer en jeu dans l'évolution de la date des vendanges (évolution des méthodes de culture, âge des vignes, augmentation du CO<sub>2</sub> qui influence la photosynthèse...).

D'autre part, la date des vendanges dépend aussi de l'être humain.

Ainsi, la date de floraison de la vigne semble être un indicateur encore plus pertinent, car indépendant de l'action humaine.

L'étude plus détaillée du document en ligne « <https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/impacts-du-changement-climatique-agriculture-et-foret> » dont on a tiré les éléments présentés permet d'en savoir davantage et donc de compléter la page 47.

On pourrait aussi se renseigner plus en détail sur les différents vignobles pour en mettre en évidence leurs caractéristiques (similitudes/différences).

Une piste serait aussi de chercher les données météo des différentes régions concernées afin de les analyser et de les comparer.

## LIENS PER et MER (optionnels) :

| Discipline MSN 26 et 36 - Sciences de la nature |  |  |
|-------------------------------------------------|--|--|
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |

| Discipline SHS 21 - géographie |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |

| Discipline L1: 21 : lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |

**1 : p. 6. Les élèves n'ont pas accès à la suite.**

Productivité :

Il est important de souligner que ce graphique est basé sur des projections vers l'avenir établies à l'aide de modèles d'évolution du climat qui ont donc leurs limites. C'est un élément important à discuter avec les élèves. Le premier graphique est, lui, basé sur des données tangibles.

Selon ce document, la productivité va globalement de diminuer pour tous les secteurs en Océanie et en Afrique (sauf pour la sylviculture). Pour les autres continents, voir l'illustration.

**LIENS PER et MER (optionnels) :**

| Discipline MSN 26 et 36 - Sciences de la nature |  |  |
|-------------------------------------------------|--|--|
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |

| Discipline SHS 21 - géographie |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |

| Discipline L1: 21 : lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |

## 2. De là-bas à ici ...☆☆

**2 : p. 7 et 8. Les élèves n'ont pas accès à la suite.**

Quelques pistes pour la suite :

Évolution du type de culture en Suisse :

Riz, quinoa et patates douces...voir, par exemple, les liens ci-dessous :

<https://www.swissinfo.ch/fre/nouvelles-cultures--du-riz-dans-la-r%C3%A9gion-des-trois-lacs/45152770>

<https://houseofswitzerland.org/fr/swissstories/environnement/riz-tofu-et-patate-douce-lagriculture-suisse-innove>

<https://www.20min.ch/ro/news/romandie/story/La-region-des-Trois-Lacs-se-met-au-riz-15386549>

Évolution de la sylviculture :

<https://www.wsl.ch/fr/foret/evolution-et-suivi-de-la-foret/recherches-a-long-terme-sur-les-ecosystemes-forestiers-lwf.html>

Effet de la sécheresse sur les arbres et d'autres plantes :

<https://www.youtube.com/watch?v=nQjxgTJ0tOg&t=180s>

**LIENS PER et MER (optionnels) :**

| Discipline MSN 26 et 36 - Sciences de la nature |  |  |
|-------------------------------------------------|--|--|
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |
|                                                 |  |  |

| Discipline SHS 21 - géographie |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |
|                                |  |  |

| Discipline L1: 21 : lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |
|                                                                                                        |  |  |